EDITÔRA ABRIL
ANO XIII
N.º 136
Cr$ 60,00
APROVADO PELO CÓDIGO DE ÉTICA

MICKEY

REVISTA MENSAL DE WALT DISNEY

BANZÉ

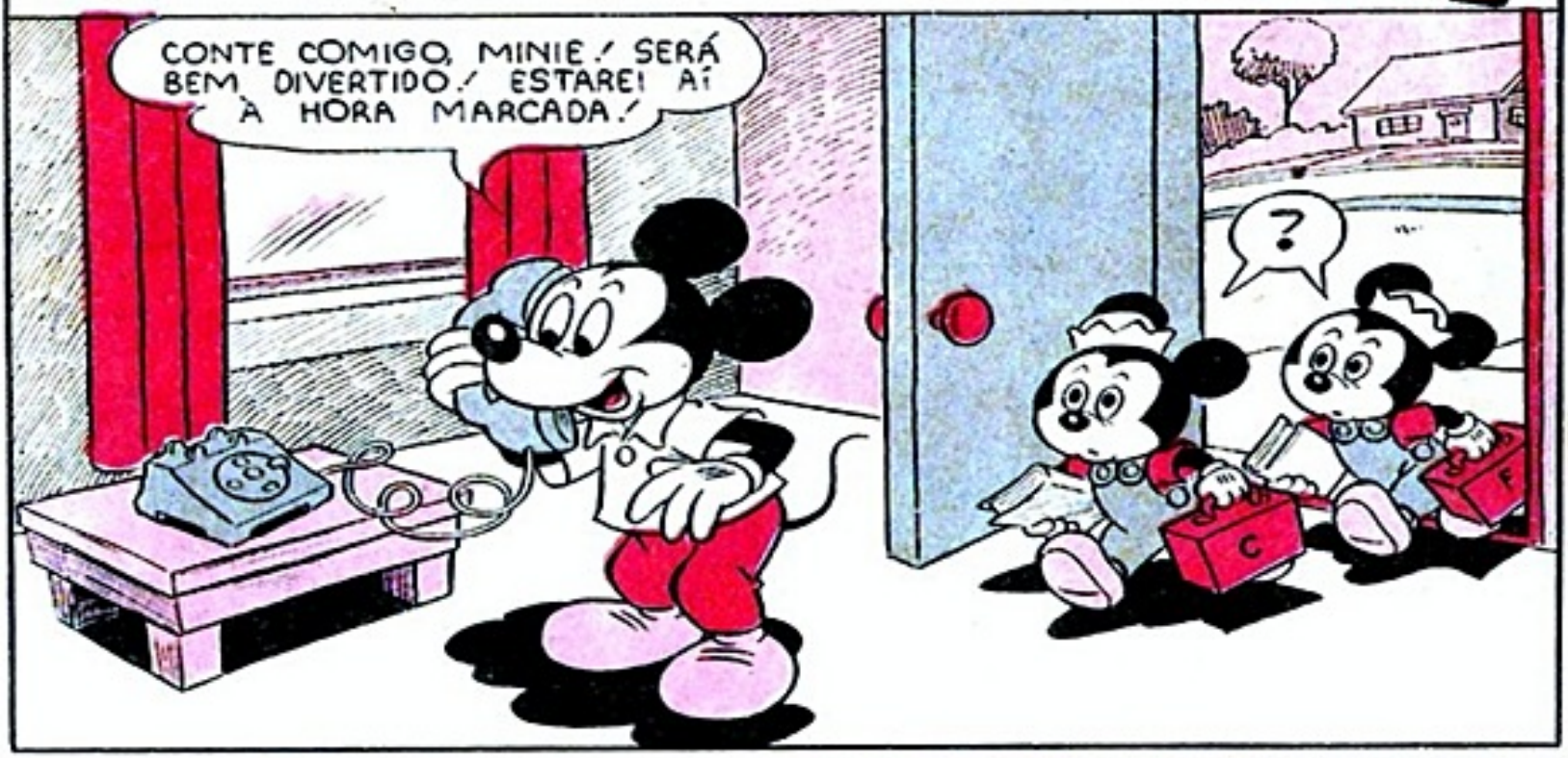
em

O BÓLIDO SUBTERRÂNEO

POR WALT SCROGGY

WALT DISNEY apresenta

A ambição ultra-secreta de Mickey



FESTA DE QUÊ?
DE AMBIÇÕES SECRETAS! TODO CONVIDADO DEVE IR CARACTERIZADO COMO A PESSOA QUE SEMPRE DESEJOU SER! HUMM! VEJAMOS...

Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions

IREI FANTASIADO DE ASTRONAUTA! NADA PODE SER MAIS ELEVADO QUE ISTO!

A ÓRBITA

MAGNÍFICO! NÓS O AJUDAREMOS!

SIM! HÁ UMA PORÇÃO DE LATAS VELHAS E OUTRAS COISAS NA GARAGEM QUE PODEREMOS APROVEITAR!

ÓTIMO!

ESTA REVISTA NOS AJUDARÁ A FAZER TUDO O MAIS AUTÊNTICO POSSÍVEL!

FAREMOS UM SATÉLITE ARTIFICIAL TAMBÉM! ASSIM REFORÇAREMOS A IDÉIA DO ASTRONAUTA!

ASSIM...

O SATÉLITE JÁ ESTÁ QUASE PRONTO, TIO MICKEY!

MUITO BEM, MENINOS!

FUUCH!

PUXA! ISSO PARECE SER MAIS VERDADEIRO QUE O SATÉLITE DE VERDADE!

SIM! É IMPRESSIONANTE O QUE A GENTE PODE FAZER COM ALGUMAS FÔLHAS E PAPELÃO E TINTA PRATEADA!

FÔRÇA AÉREA

FÔRÇA AÉREA

FÔRÇA AÉREA

AGORA, CUBRA O MODÊLO COM UM PANO ENQUANTO EU VISTO MINHA FANTASIA!

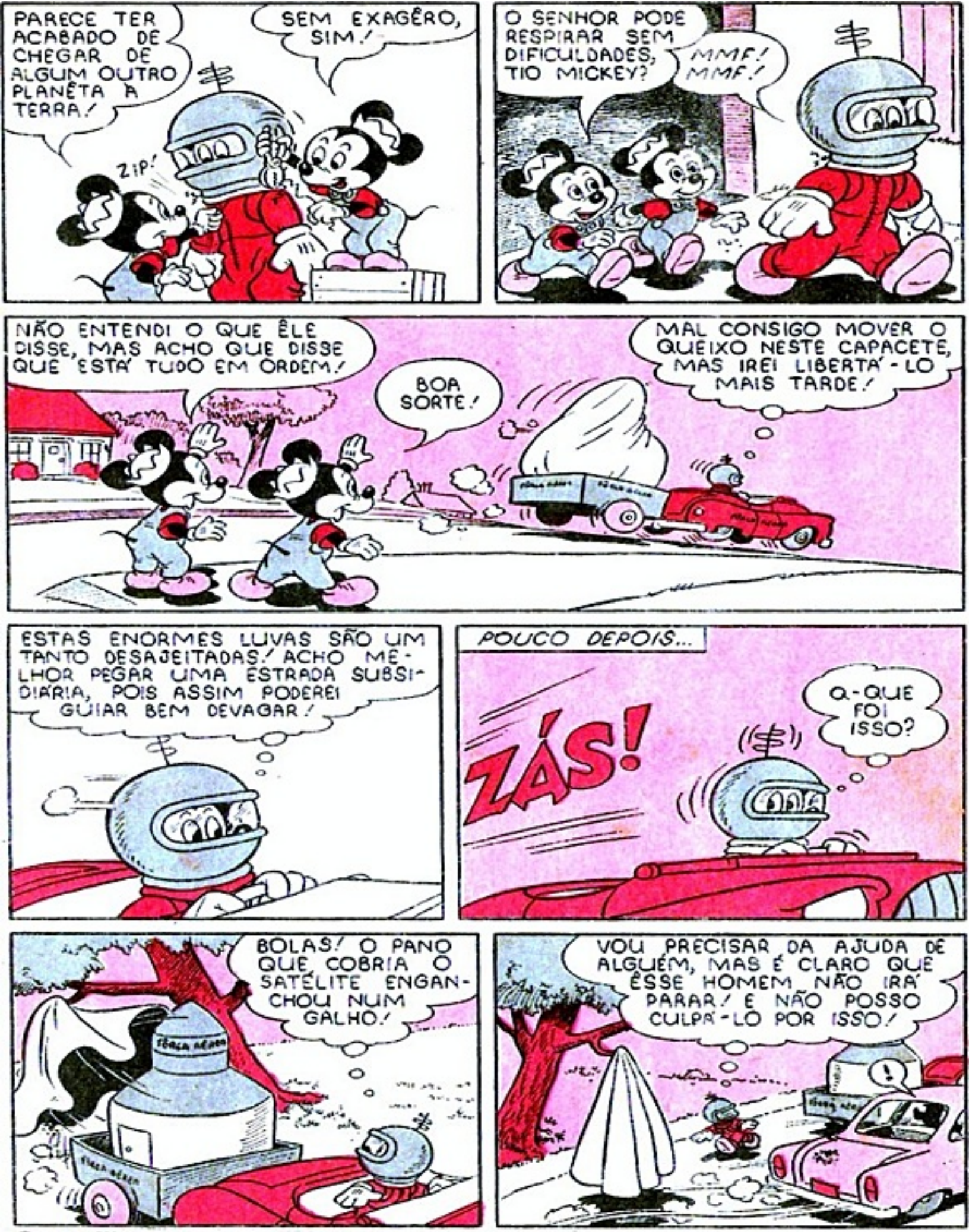
CERTO!

E, NUM MINUTO...

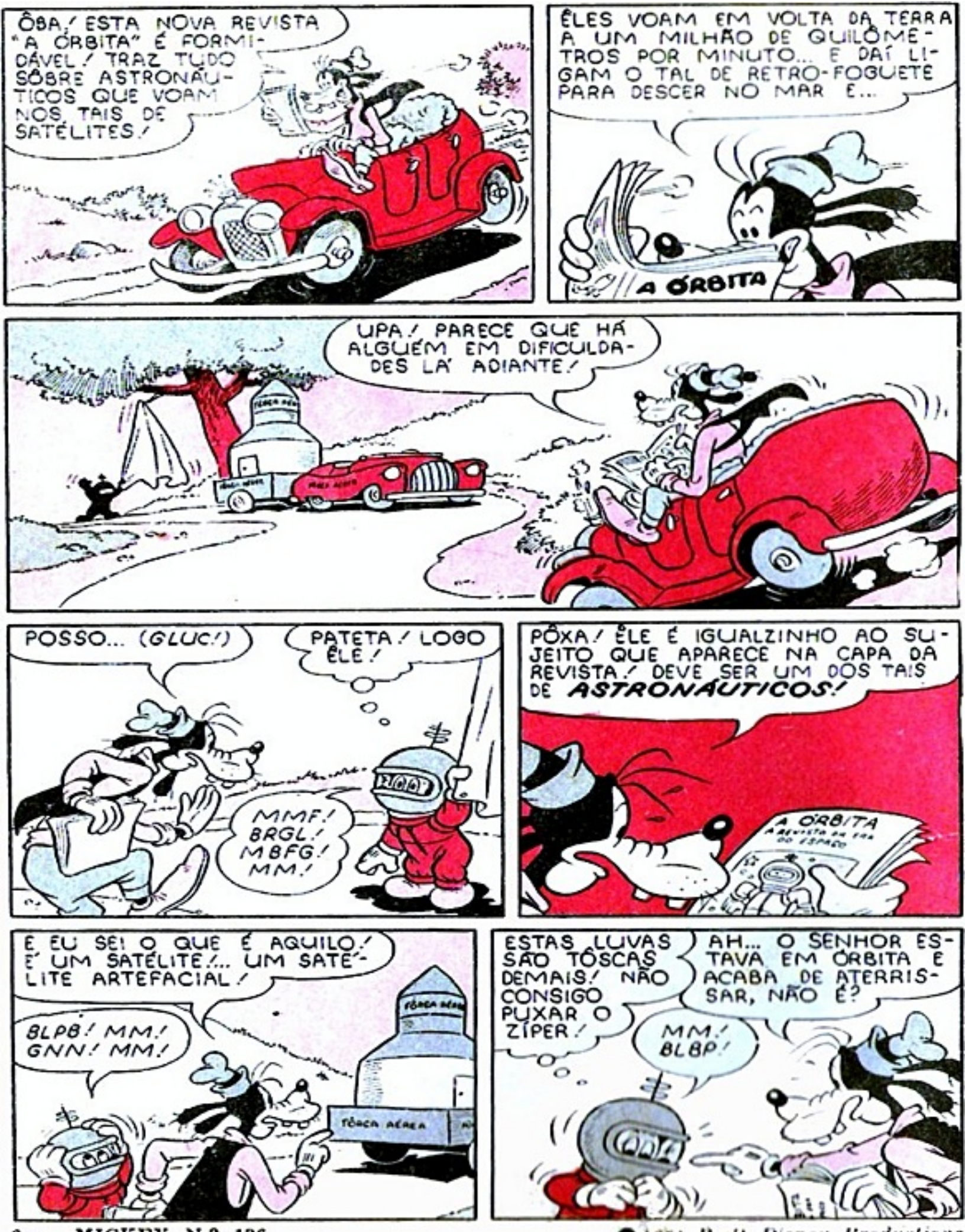
ESTÁ PRONTO PARA PÔR O CAPACETE?

SIM! QUE TAL ESTOU?

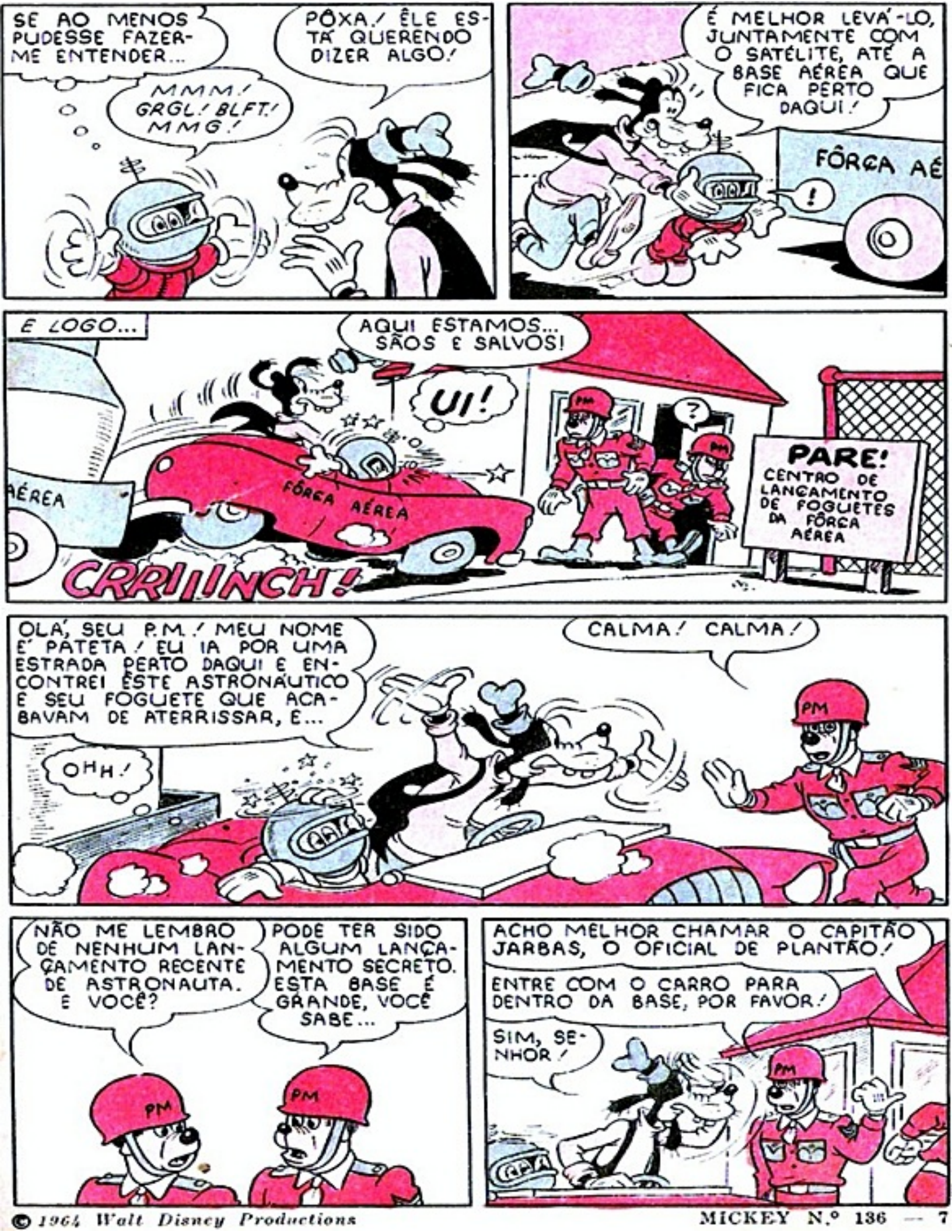
© 1964 Walt Disney Productions


PARECE TER ACABADO DE CHEGAR DE ALGUM OUTRO PLANÊTA À TERRA!
SEM EXAGÊRO, SIM!
ZIP!
O SENHOR PODE RESPIRAR SEM DIFICULDADES, TIO MICKEY?
MMF! MMF!
NÃO ENTENDI O QUE ÊLE DISSE, MAS ACHO QUE DISSE QUE ESTÁ TUDO EM ORDEM!
BOA SORTE!
MAL CONSIGO MOVER O QUEIXO NESTE CAPACETE, MAS IREI LIBERTÁ-LO MAIS TARDE!
ESTAS ENORMES LUVAS SÃO UM TANTO DESAJEITADAS! ACHO MELHOR PEGAR UMA ESTRADA SUBSIDIÁRIA, POIS ASSIM PODEREI GUIAR BEM DEVAGAR!
POUCO DEPOIS...
ZÁS!
O-QUE FOI ISSO?
BOLAS! O PANO QUE COBRIA O SATÉLITE ENGANCHOU NUM GALHO!
VOU PRECISAR DA AJUDA DE ALGUÉM, MAS É CLARO QUE ÊSSE HOMEM NÃO IRÁ PARAR! E NÃO POSSO CULPÁ-LO POR ISSO!

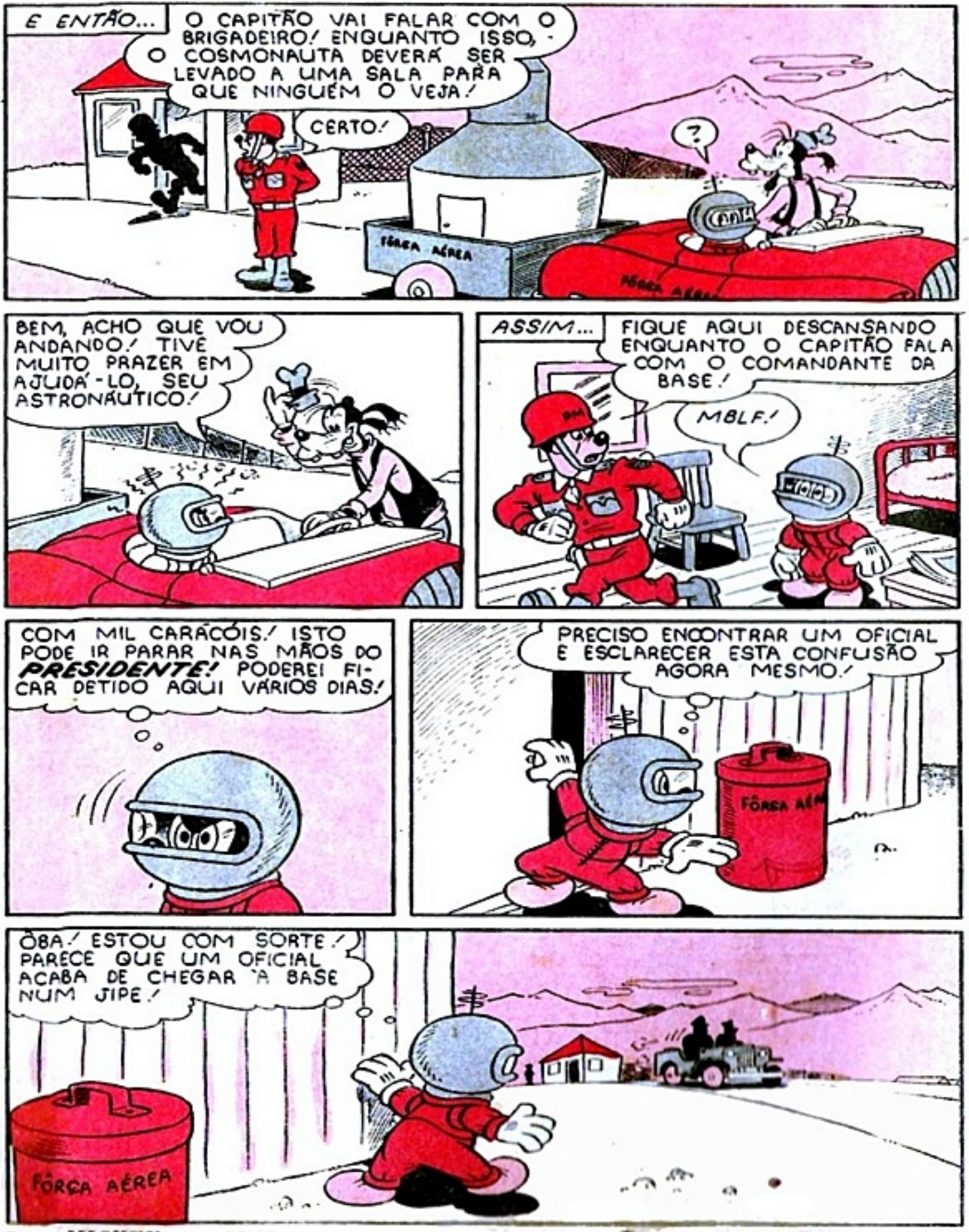
©1964 Walt Disney Productions


ÔBA! ESTA NOVA REVISTA "A ÓRBITA" É FORMIDÁVEL! TRAZ TUDO SÔBRE ASTRONÁUTICOS QUE VOAM NOS TAIS DE SATÉLITES!
ÊLES VOAM EM VOLTA DA TERRA A UM MILHÃO DE QUILÔMETROS POR MINUTO... E DAÍ LIGAM O TAL DE RETRO-FOGUETE PARA DESCER NO MAR E...
A ÓRBITA
UPA! PARECE QUE HÁ ALGUÉM EM DIFICULDADES LÁ ADIANTE!
POSSO... (GLUC!)
PATETA! LOGO ÊLE!
MIMF! BRGL! MBFG! MM!
PÔXA! ÊLE É IGUALZINHO AO SUJEITO QUE APARECE NA CAPA DA REVISTA! DEVE SER UM DOS TAIS DE ASTRONÁUTICOS!
A ÓRBITA
E EU SEI O QUE É AQUILO! É UM SATÉLITE!... UM SATÉLITE ARTEFACIAL!
BLPB! MM! GNN! MM!
FÔRÇA AÉREA
ESTAS LUVAS SÃO TÔSCAS DEMAIS! NÃO CONSIGO PUXAR O ZÍPER!
AH... O SENHOR ESTAVA EM ÓRBITA E ACABA DE ATERRISSAR, NÃO É?
MM! BLBP!

© 1961 Walt Disney Productions


SE AO MENOS PUDESSE FAZER-ME ENTENDER...
MMM! GRGL! BLFT! MMG!
PÔXA! ÊLE ESTÁ QUERENDO DIZER ALGO!
É MELHOR LEVÁ-LO, JUNTAMENTE COM O SATÉLITE, ATÉ A BASE AÉREA QUE FICA PERTO DAQUI!
FÔRÇA AÉ
!
E LOGO...
AQUI ESTAMOS... SÃOS E SALVOS!
UI!
?
PARE! CENTRO DE LANÇAMENTO DE FOGUETES DA FÔRÇA AÉREA
AÉREA
FÔRÇA AÉREA
CRRIIINCH!
OLÁ, SEU P.M.! MEU NOME É PATETA! EU IA POR UMA ESTRADA PERTO DAQUI E ENCONTREI ÊSTE ASTRONÁUTICO E SEU FOGUETE QUE ACABAVAM DE ATERRISSAR, E...
CALMA! CALMA!
OHH!
PM
NÃO ME LEMBRO DE NENHUM LANÇAMENTO RECENTE DE ASTRONAUTA. E VOCÊ?
PODE TER SIDO ALGUM LANÇAMENTO SECRETO. ESTA BASE É GRANDE, VOCÊ SABE...
ACHO MELHOR CHAMAR O CAPITÃO JARBAS, O OFICIAL DE PLANTÃO!
ENTRE COM O CARRO PARA DENTRO DA BASE, POR FAVOR!
SIM, SENHOR!

© 1964 Walt Disney Productions


E ENTÃO...
O CAPITÃO VAI FALAR COM O BRIGADEIRO! ENQUANTO ISSO, O COSMONAUTA DEVERÁ SER LEVADO A UMA SALA PARA QUE NINGUÉM O VEJA!
CERTO!
?
FÔRÇA AÉREA
BEM, ACHO QUE VOU ANDANDO! TIVE MUITO PRAZER EM AJUDÁ-LO, SEU ASTRONÁUTICO!
ASSIM...
FIQUE AQUI DESCANSANDO ENQUANTO O CAPITÃO FALA COM O COMANDANTE DA BASE!
MBLF!
COM MIL CARACÓIS! ISTO PODE IR PARAR NAS MÃOS DO PRESIDENTE! PODEREI FICAR DETIDO AQUI VÁRIOS DIAS!
PRECISO ENCONTRAR UM OFICIAL E ESCLARECER ESTA CONFUSÃO AGORA MESMO!
FÔRÇA AÉR
ÔBA! ESTOU COM SORTE! PARECE QUE UM OFICIAL ACABA DE CHEGAR À BASE NUM JIPE!
FÔRÇA AÉREA

© 1964 Walt Disney Productions

NÃÃO!! OUTRA VEZ?! COMO ÊLE CONSEGUIU ESCAPAR ***DESTA*** VEZ?

!?

?!

CRRINCH!

ÊSSE DANADINHO É BEM ESPERTO! SEGURE-O, SARGENTO! EU GUIO O JIPE!

SIM, SENHOR!

PRECISAMOS APRESSAR-NOS! ÊLE DEVERÁ SER LANÇADO AO ESPAÇO DENTRO DE DEZ MINUTOS!

L-LANÇADO AO ESPAÇO? CRUZES!

VRRUM!

POUCO DEPOIS...

QUE HÁ COM O SERVIÇO DE VIGILÂNCIA? ENCONTREI O SIMÃO OUTRA VEZ PERTO DO PORTÃO DE ENTRADA!

RAMPA DE LANÇAMENTO Nº 6

E-EU NÃO SEI COMO FOI ISSO, SENHOR!

NEM EU! LEVEM-NO E COLOQUEM-NO NA CÁPSULA IMEDIATAMENTE! NÃO PODEMOS ATRASAR ÊSTE LANÇAMENTO!

MAS, SENHOR... O MACACO JÁ ESTÁ LÁ!

PM

E LOGO...

EIS SIMÃO, SÃO E SALVO! TOMAMOS PRECAUÇÕES EXTRAS PARA QUE ÊLE NÃO PUDESSE FUGIR OUTRA VEZ!

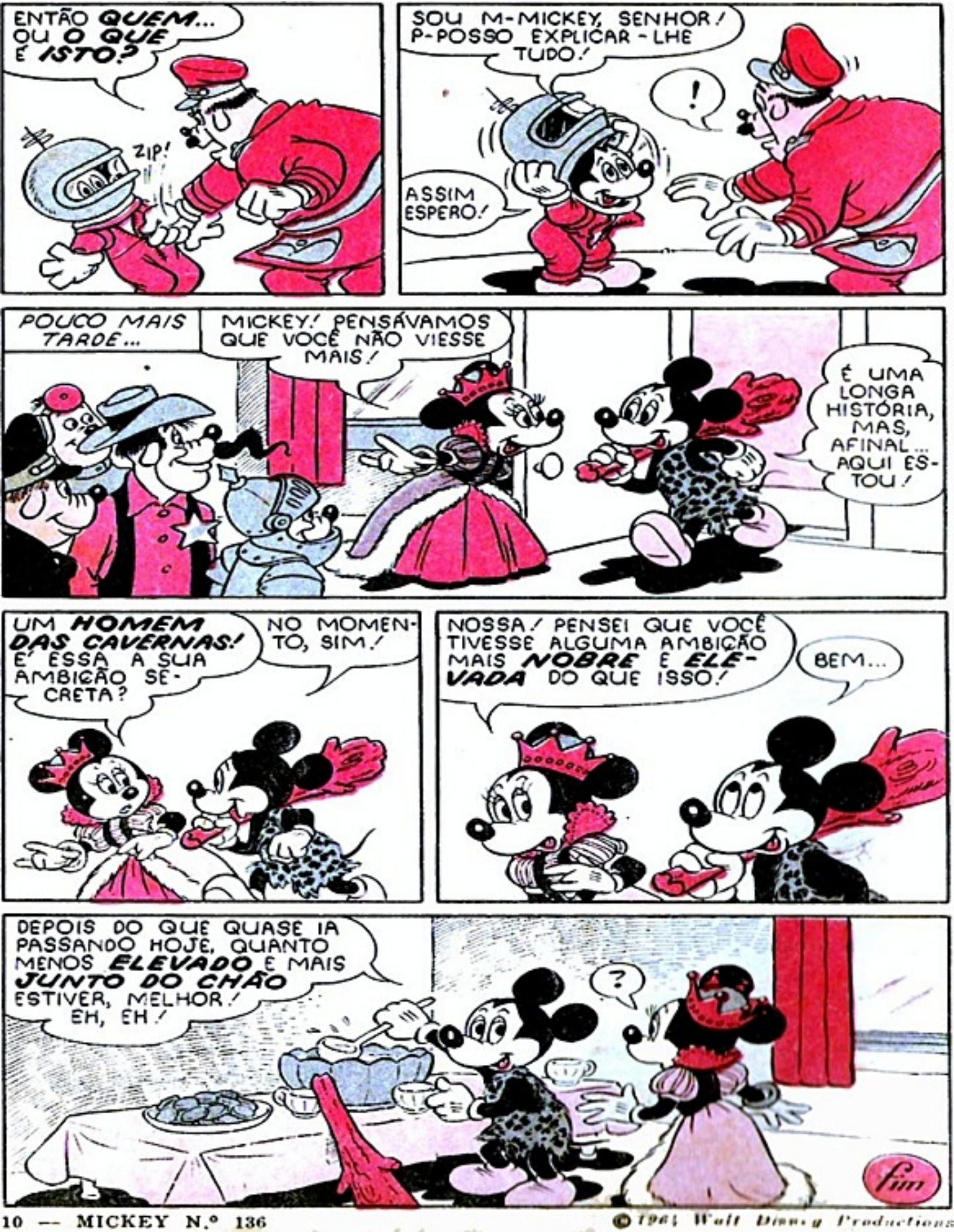
??!

?

PM

CUIIIIC?

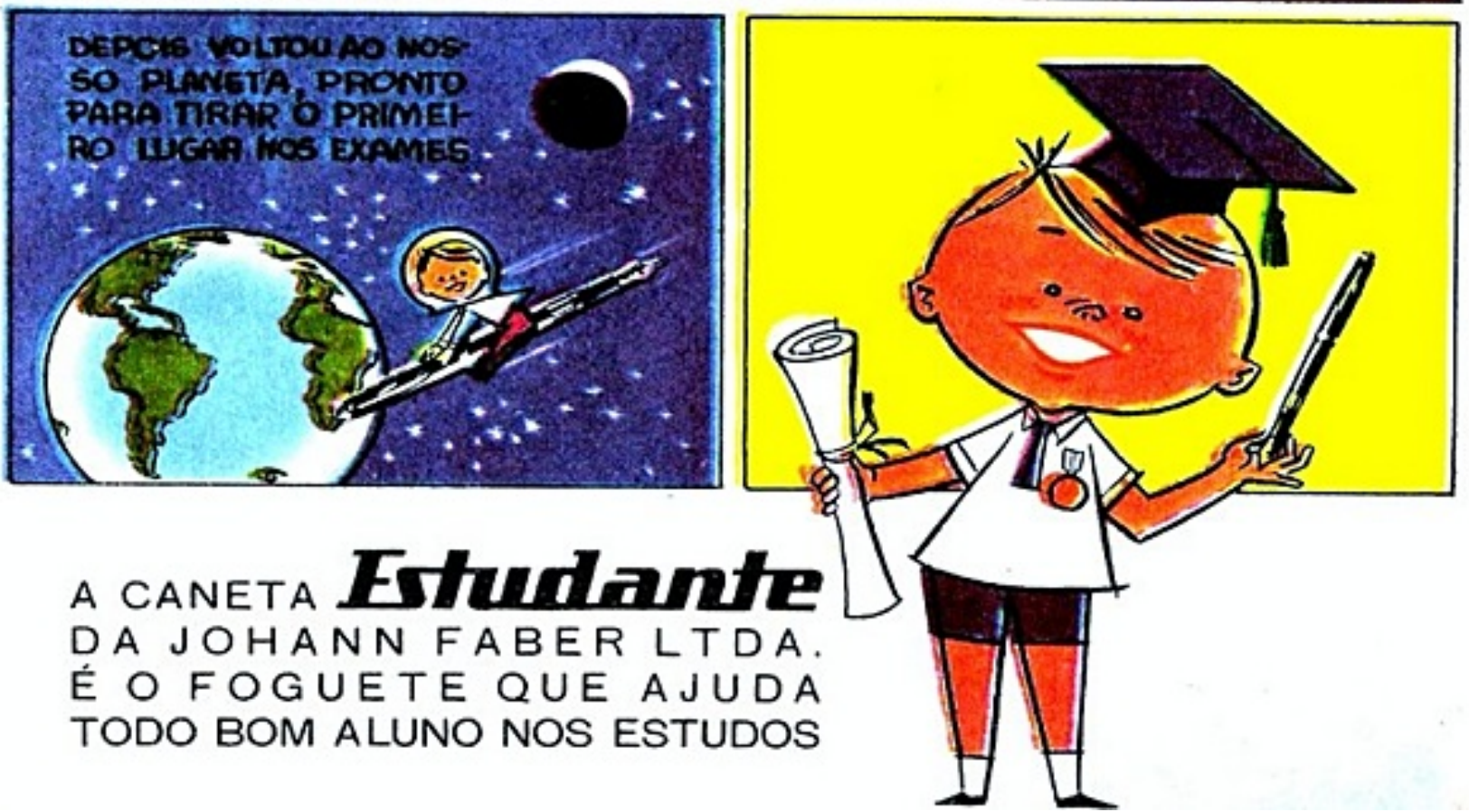
©1964 Walt Disney Productions


ENTÃO QUEM... OU O QUE É ISTO?
ZIP!
SOU M-MICKEY, SENHOR! P-POSSO EXPLICAR-LHE TUDO!
!
ASSIM ESPERO!
POUCO MAIS TARDE...
MICKEY! PENSÁVAMOS QUE VOCÊ NÃO VIESSE MAIS!
É UMA LONGA HISTÓRIA, MAS, AFINAL... AQUI ESTOU!
UM HOMEM DAS CAVERNAS! É ESSA A SUA AMBIÇÃO SECRETA?
NO MOMENTO, SIM!
NOSSA! PENSEI QUE VOCÊ TIVESSE ALGUMA AMBIÇÃO MAIS NOBRE E ELEVADA DO QUE ISSO!
BEM...
DEPOIS DO QUE QUASE IA PASSANDO HOJE, QUANTO MENOS ELEVADO E MAIS JUNTO DO CHÃO ESTIVER, MELHOR! EH, EH!
?
fim

© 1941 Walt Disney Productions

JUCA e o foguete da JOHANN FABER

JUCA FOI CONVIDADO PARA UM PASSEIO NO COSMO ESCOLAR
TOMOU UM FOGUETE DA FABER E FOI EM VENUS ESTUDAR MATEMÁTICA
FOI EM SATURNO ESTUDAR LINGUAGEM E...
... EM MARTE ESTUDAR GEOGRAFIA



A CANETA **Estudante**
DA JOHANN FABER LTDA.
É O FOGUETE QUE AJUDA
TODO BOM ALUNO NOS ESTUDOS

TIO PATINHAS

em

A coroa dos Maias

por WALT DISNEY

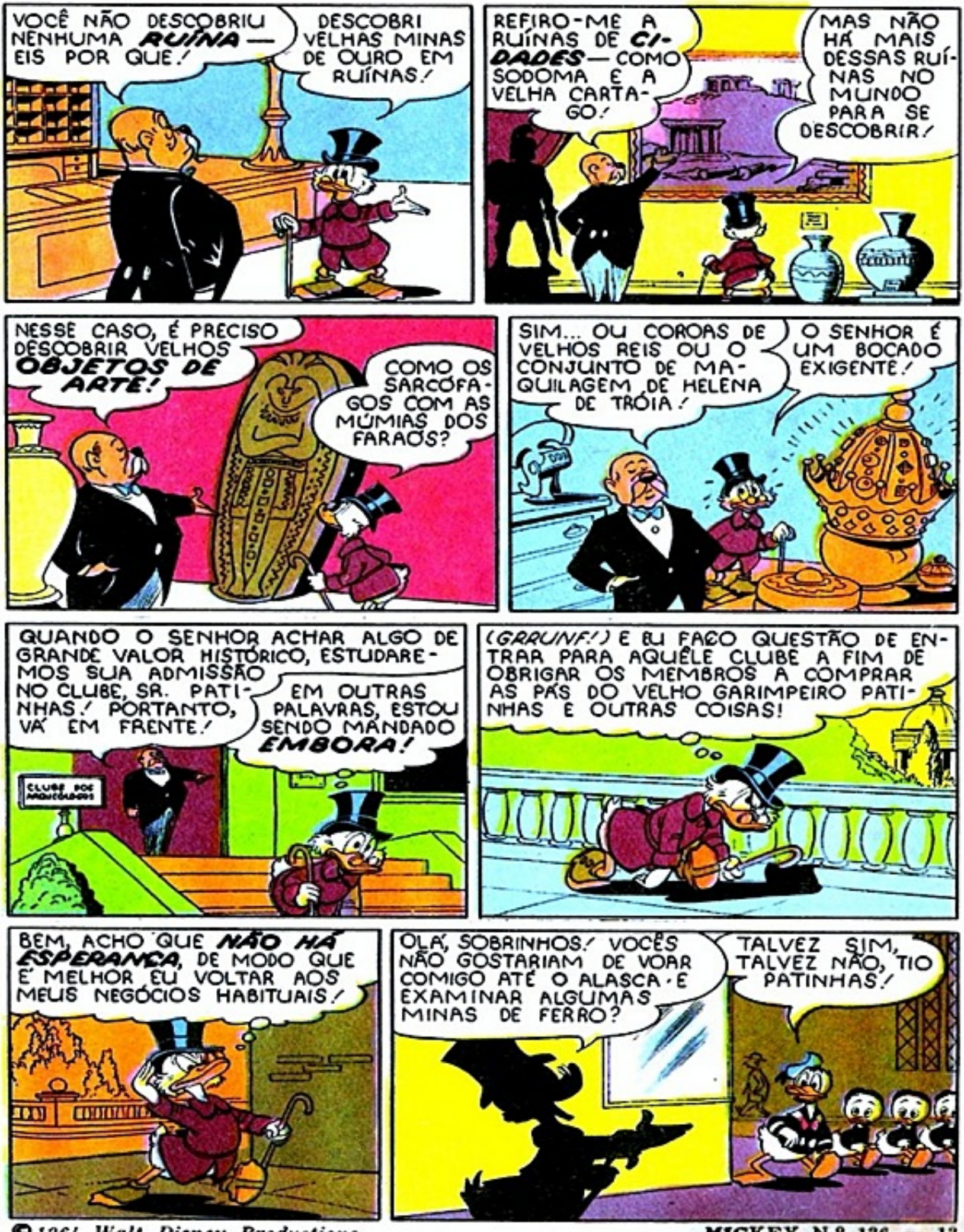
DOIS MIL ANOS ATRÁS, UM AMEDRONTADO IMPERADOR MAIA ATIRAVA SUA VALIOSÍSSIMA COROA CRAVEJADA DE BRILHANTES NO MISTERIOSO E TEMIDO "POÇO DOS SACRIFÍCIOS"!
OS DEUSES ESTÃO IRADOS! TEMOS QUE APAZIGUÁ-LOS!

ÊLES FIZERAM AS MONTANHAS CUSPIR FOGO E CINZAS SÔBRE NOSSA CIDADE! TALVEZ NOSSOS PRESENTES EM JÓIAS E MERCADORIAS POSSAM ACALMAR-LHES A IRA!

ÁRVORES CRESCERAM ENVOLVENDO OS TEMPLOS. ASSIM, O TEMPO CORREU ATÉ QUE NINGUÉM SOUBESSE MAIS QUE UMA CIDADE SE ERGUIA EM TÔRNO DO ESCURO TANQUE QUE HAVIA SIDO O "POÇO DOS SACRIFÍCIOS"!

NA LONGÍNQUA CIDADE DE PATÓPOLIS, TEM LUGAR UM FATO DESTINADO A FAZER AS VELHAS RUÍNAS DESPERTAREM DO SONO DE SÉCULOS!
NÃO, PATINHAS! PELA 90ª VEZ, VOCÊ NÃO PODE ENTRAR PARA O CLUBE DOS ARQUEÓLOGOS!
DIGA-ME POR QUE NÃO, PELA 90ª VEZ... SE ESTOU ESQUECENDO!

© 1964 Walt Disney Productions


VOCÊ NÃO DESCOBRIU NENHUMA RUÍNA — EIS POR QUE!
DESCOBRI VELHAS MINAS DE OURO EM RUÍNAS!
REFIRO-ME A RUÍNAS DE CIDADES — COMO SODOMA E A VELHA CARTAGO!
MAS NÃO HÁ MAIS DESSAS RUÍNAS NO MUNDO PARA SE DESCOBRIR!
NESSE CASO, É PRECISO DESCOBRIR VELHOS OBJETOS DE ARTE!
COMO OS SARCÓFAGOS COM AS MÚMIAS DOS FARAÓS?
SIM... OU COROAS DE VELHOS REIS OU O CONJUNTO DE MAQUILAGEM DE HELENA DE TRÓIA!
O SENHOR É UM BOCADO EXIGENTE!
QUANDO O SENHOR ACHAR ALGO DE GRANDE VALOR HISTÓRICO, ESTUDAREMOS SUA ADMISSÃO NO CLUBE, SR. PATINHAS! PORTANTO, VÁ EM FRENTE!
EM OUTRAS PALAVRAS, ESTOU SENDO MANDADO EMBORA!
CLUBE DOS ARQUEÓLOGOS
(GRRUNF!) E EU FAÇO QUESTÃO DE ENTRAR PARA AQUELE CLUBE A FIM DE OBRIGAR OS MEMBROS A COMPRAR AS PÁS DO VELHO GARIMPEIRO PATINHAS E OUTRAS COISAS!
BEM, ACHO QUE NÃO HÁ ESPERANÇA, DE MODO QUE É MELHOR EU VOLTAR AOS MEUS NEGÓCIOS HABITUAIS!
OLÁ, SOBRINHOS! VOCÊS NÃO GOSTARIAM DE VOAR COMIGO ATÉ O ALASCA E EXAMINAR ALGUMAS MINAS DE FERRO?
TALVEZ SIM, TALVEZ NÃO, TIO PATINHAS!

© 1964 Walt Disney Productions

QUANTO TEMPO IRÁ DEMORAR A VIAGEM?

NÓS TEMOS UMA REUNIÃO DO CLUBE DOS ESCOTEIROS - MIRINS MARCADA PARA A PRÓXIMA **TERÇA-FEIRA!**

FICAREMOS FORA APENAS UNS **POUCOS DIAS!** VAMOS, RAPAZES!

TAXI

E ASSIM... HÁ UMA TEMPESTADE À NOSSA FRENTE! PRECISAMOS DESVIAR NOSSO CURSO, ATRAVESSANDO A PENÍNSULA DE YUCATAN!

VOCÊS PODEM TRATAR DE DORMIR! FICAREI SENTADO AQUI JUNTO À JANELA! ESTOU ABORRECIDO E NÃO TENHO SONO!

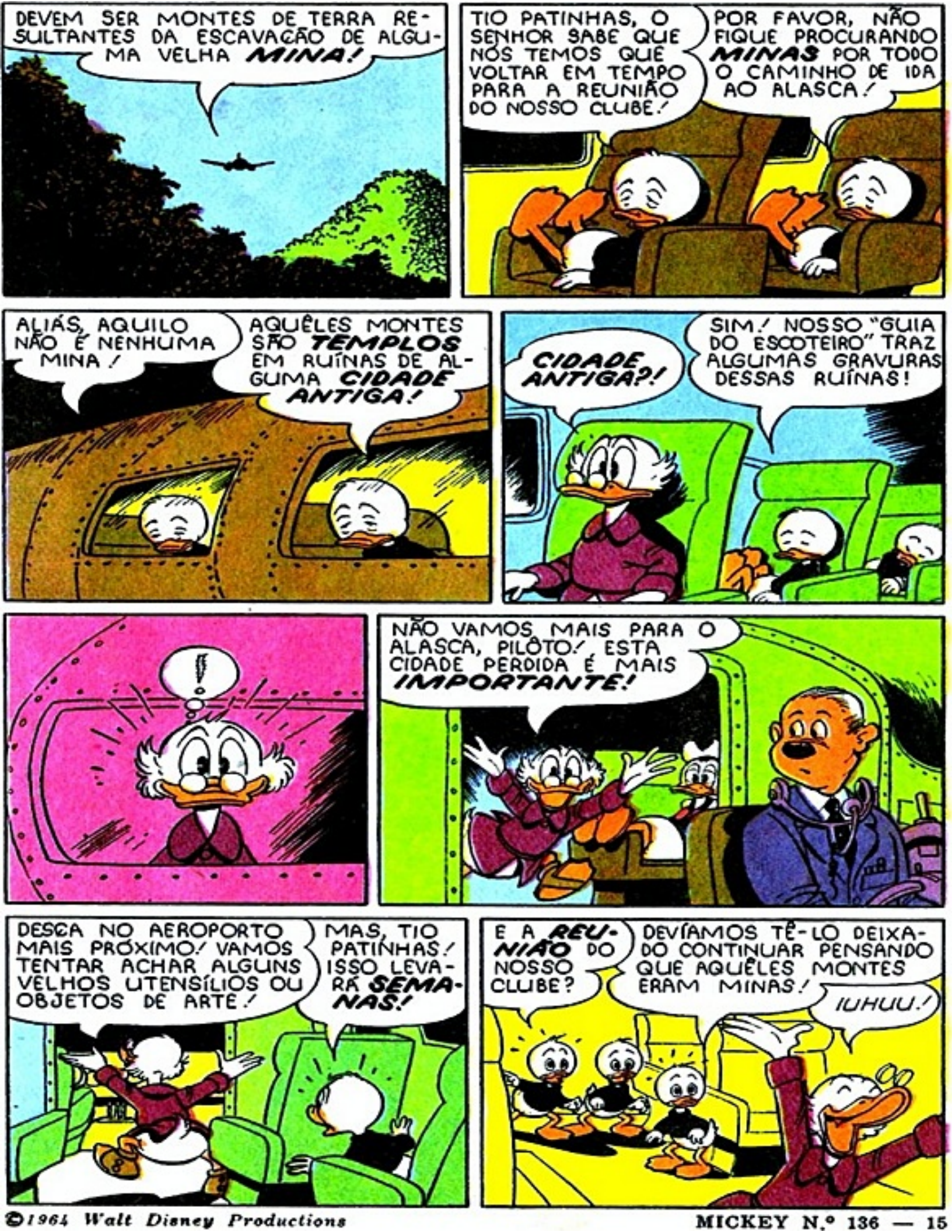
MUITOS QUILÔMETROS DEPOIS... PENA QUE EU NÃO ESTEJA SOBREVOANDO A ARÁBIA, ONDE PODERIA LOCALIZAR TALVEZ UMA VELHA CIDADE PERDIDA!

MAS NESTA VASTIDÃO VERDE DE YUCATAN SÓ VEJO SERRAS COBERTAS DE MATO, RIOS E LAGOS E NADA MAIS!

DE REPENTE...

EI! FAÇA UMA VOLTA, PILÔTO! AQUÊLES **MONTES** COBERTOS DE VEGETAÇÃO PARECEM OBRA **HUMANA!**

©1964 Walt Disney Productions


DEVEM SER MONTES DE TERRA RESULTANTES DA ESCAVAÇÃO DE ALGUMA VELHA MINA!
TIO PATINHAS, O SENHOR SABE QUE NÓS TEMOS QUE VOLTAR EM TEMPO PARA A REUNIÃO DO NOSSO CLUBE!
POR FAVOR, NÃO FIQUE PROCURANDO MINAS POR TODO O CAMINHO DE IDA AO ALASCA!
ALIÁS, AQUILO NÃO É NENHUMA MINA!
AQUÊLES MONTES SÃO TEMPLOS EM RUÍNAS DE ALGUMA CIDADE ANTIGA!
CIDADE ANTIGA?!
SIM! NOSSO "GUIA DO ESCOTEIRO" TRAZ ALGUMAS GRAVURAS DESSAS RUÍNAS!
!
NÃO VAMOS MAIS PARA O ALASCA, PILÔTO! ESTA CIDADE PERDIDA É MAIS IMPORTANTE!
DESCA NO AEROPORTO MAIS PRÓXIMO! VAMOS TENTAR ACHAR ALGUNS VELHOS UTENSÍLIOS OU OBJETOS DE ARTE!
MAS, TIO PATINHAS! ISSO LEVARÁ SEMANAS!
E A REUNIÃO DO NOSSO CLUBE?
DEVÍAMOS TÊ-LO DEIXADO CONTINUAR PENSANDO QUE AQUÊLES MONTES ERAM MINAS!
IUHUU!

©1964 Walt Disney Productions

ENTREMENTES, NO CLUBE DOS ARQUEÓLOGOS, EM PATÓPOLIS...
FORA, SEUS IMPOSTORES!
AS PEÇAS ARQUEOLÓGICAS COM QUE VOCÊS QUERIAM SER ADMITIDOS NO CLUBE NÃO PASSAM DE GROSSEIRA FALSIFICAÇÃO!
DESCOBRIMOS QUE SUAS GAMELAS PRÉ-BABILÔNICAS TÊM APENAS DUAS SEMANAS DE EXISTÊNCIA!
BEM, NOSSO SONHO DE SERMOS "ARQUEÓLOGOS" DUROU DUAS SEMANAS, JARARACA!
NOSSO ESTÁGIO NA ALTA SOCIEDADE FOI INÚTIL, PORCOLINO!
(UFA!) NÃO ADIANTA QUERERMOS TAPEÁ-LOS COM FALSAS RELÍQUIAS, JARARACA!
RECEIO QUE TEREMOS DE ACHAR RELÍQUIAS VERDADEIRAS, PORCOLINO!
ISSO SIGNIFICA QUE TEREMOS DE CAVÁ-LAS COM NOSSAS PRÓPRIAS MÃOS!
VAMOS TENTAR DESCOBRIR ALGUMAS EM YUCATAN! LI QUE LÁ HÁ UMA PORÇÃO DESSAS COISAS!
É O QUE FAREMOS! E' CAPAZ ATÉ DE QUE POSSAMOS ACHAR ALGUMA CIDADE PERDIDA!
OU UM TEMPLO DE OURO, OU A COROA CRAVEJADA DE BRILHANTES DE ALGUM REI MAIA!
E NUMA ALDEIA MEXICANA...
CARREGUEM NOSSAS PROVISÕES E EQUIPAMENTOS NO HELICÓPTERO! PARTIREMOS AO AMANHECER PARA A CIDADE PERDIDA!
QUANTA CARGA! PÁS, PICARETAS, CORDAS, COMIDA...
E EQUIPAMENTO DE MERGULHO PARA EXPLORARMOS AQUELE POÇO!

© 1964 Walt Disney Productions

SE AQUELA CIDADE FÔREM RUÍNAS MAIAS, PODERÁ ESTAR CHEIA DE RICOS TESOUROS, TIO PATINHAS!
SÓ PRECISO PROVAR QUE A ACHEI PARA SER ADMITIDO NO CLUBE DOS ARQUEÓLOGOS!
SE NÓS ARRANJARMOS UMAS RELÍQUIAS LOGO PARA O SENHOR, TALVEZ POSSAMOS VOLTAR EM TEMPO PARA NOSSA REUNIÃO!
PRECISAREI DE UMA RELÍQUIA CONVINCENTE — TAL COMO UMA COROA CRAVEJADA DE PEDRARIAS!
DOIS VIAJANTES ACABAM DE DESEMBARCAR NO AEROPORTO!
SERÁ QUE OUVI A PALAVRA RELÍQUIA, JARARACA?
SIM, PORCOLINO... E VEIO DO OUTRO LADO DESSA CÊRCA!
UM HELICÓPTERO CARREGADO DE MATERIAL PARA ESCAVAÇÕES!
ALGUÉM ESTÁ A CAMINHO DE UMA EXPLORAÇÃO ARQUEOLÓGICA, PELO JEITO!
AGORA VAMOS ATÉ O NOSSO HOTEL, COMPANHEIROS, E PLANEJAR COMO VOAREMOS ATÉ A CIDADE PERDIDA!
UMA CIDADE PERDIDA, JARARACA!
PRECISAMOS OUVIR OS PLANOS DÊLES, PORCOLINO! TALVEZ NÃO TENHAMOS QUE ACHAR A NOSSA PRÓPRIA CIDADE PERDIDA! EH, EH!
ASSIM... VOAREMOS EM ZIGUE-ZAGUE ATÉ O RIO TAMALES ATÉ DESPISTAR QUEM QUER QUE SEJA QUE TENTAR SEGUIR-NOS!
SÓ ENTÃO VOAREMOS DIRETO PARA A CIDADE PERDIDA!

©1964 Walt Disney Productions

GANHE MAIS

TORNANDO-SE

UM PROFISSIONAL COMPETENTE

Sede própria
Uma instituição que se põe às suas ordens, com absoluta seriedade

Estude em casa por correspondência. Cursos de comprovada eficiência para ambos os sexos.

V. poderá obter o seu Diploma em cinco meses.

ESCOLA Mundial

DE CULTURA TÉCNICA

RUA VITÓRIA, 158 - SÃO PAULO

NO CUPOM ABAIXO, MARQUE COM UM X OS NÚMEROS CORRESPONDENTES AOS CURSOS QUE V. DESEJA:

1 - PORTUGUÊS
2 - INGLÊS
3 - CONTABILIDADE
4 - CORTE E COSTURA
5 - DESENHO ARQUITETONICO
6 - MOTORES DIESEL
7 - PREPARATÓRIO PARA ESPECIALISTAS DE AERONÁUTICA
8 - RÁDIO, TELEVISÃO, ELETRÔNICA
9 - ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEL
10 - MECÂNICA DE AUTOMÓVEL
11 - ENROLAMENTO DE MOTORES
12 - MECÂNICA DE AVIAÇÃO
13 - MOTORES A EXPLOSÃO
14 - TORNEIRO MECÂNICO
15 - DESENHO MECÂNICO

GRÁTIS

MEDIANTE TÊRMO DE COMPROMISSO ASSINADO PELO DIRETOR UM RÁDIO DE 5 VÁLVULAS ONDAS CURTAS E LONGAS FERRAMENTAS DISTINTIVO CARTEIRA DE ESTUDANTE MANUAL DE CONHECIMENTOS ÚTEIS ESTÁGIO PRÁTICO EM NOSSOS LABORATÓRIOS E OFICINAS

PARA VOCÊ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

NOME _____

RUA _____ N.º _____

CIDADE _____

ESTADO _____

PARA SEU AMIGO

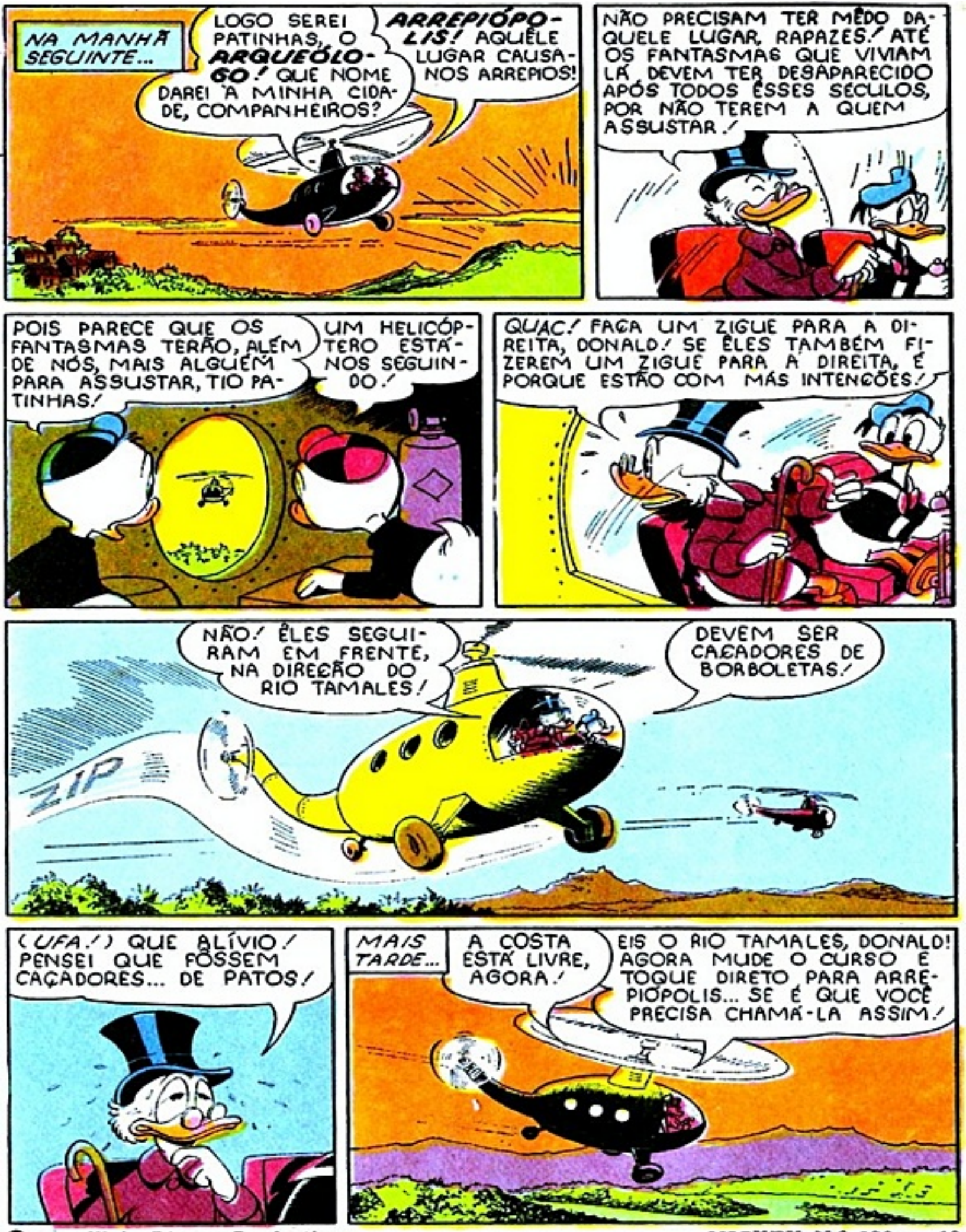
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

NOME _____

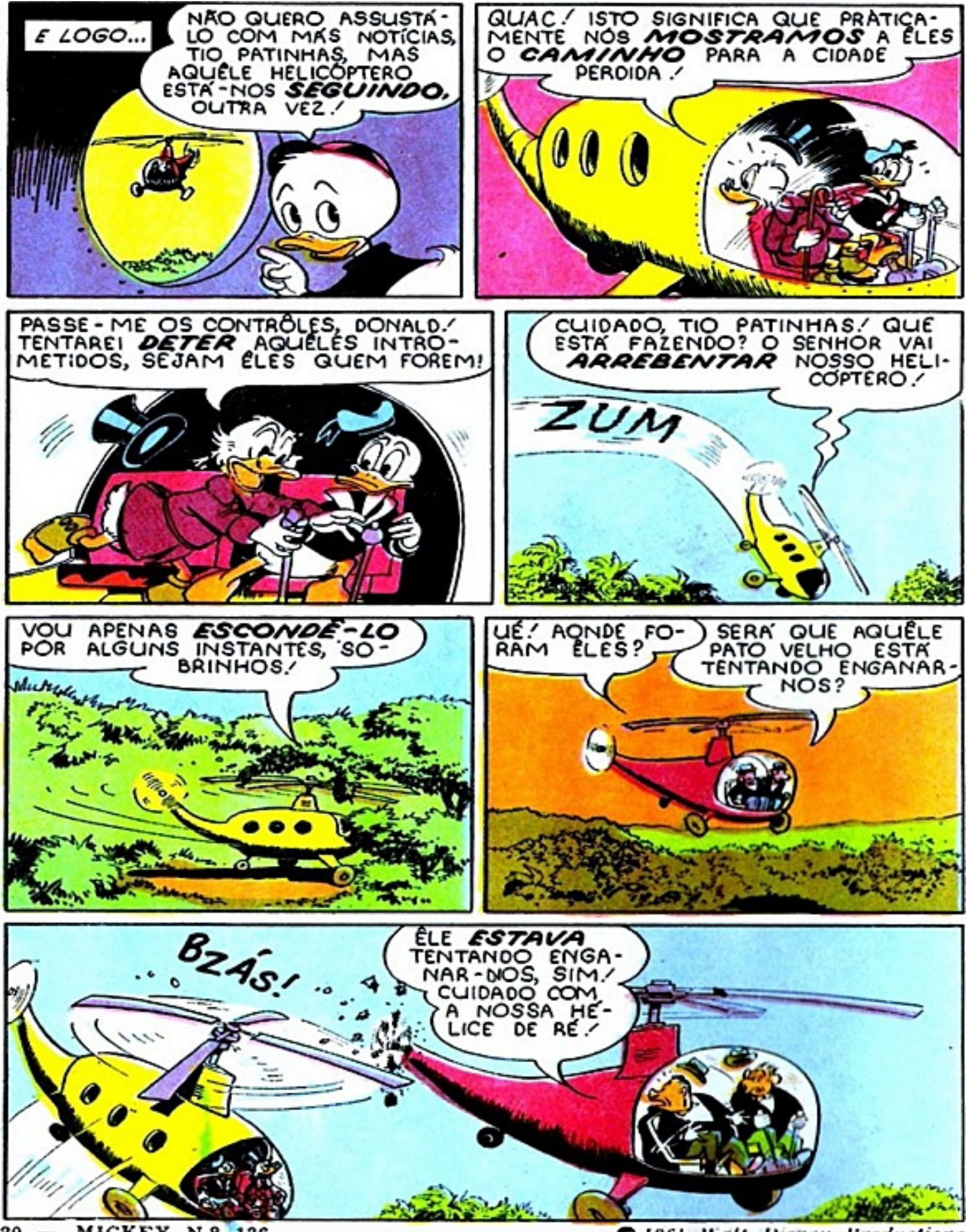
RUA _____ N.º _____

CIDADE _____

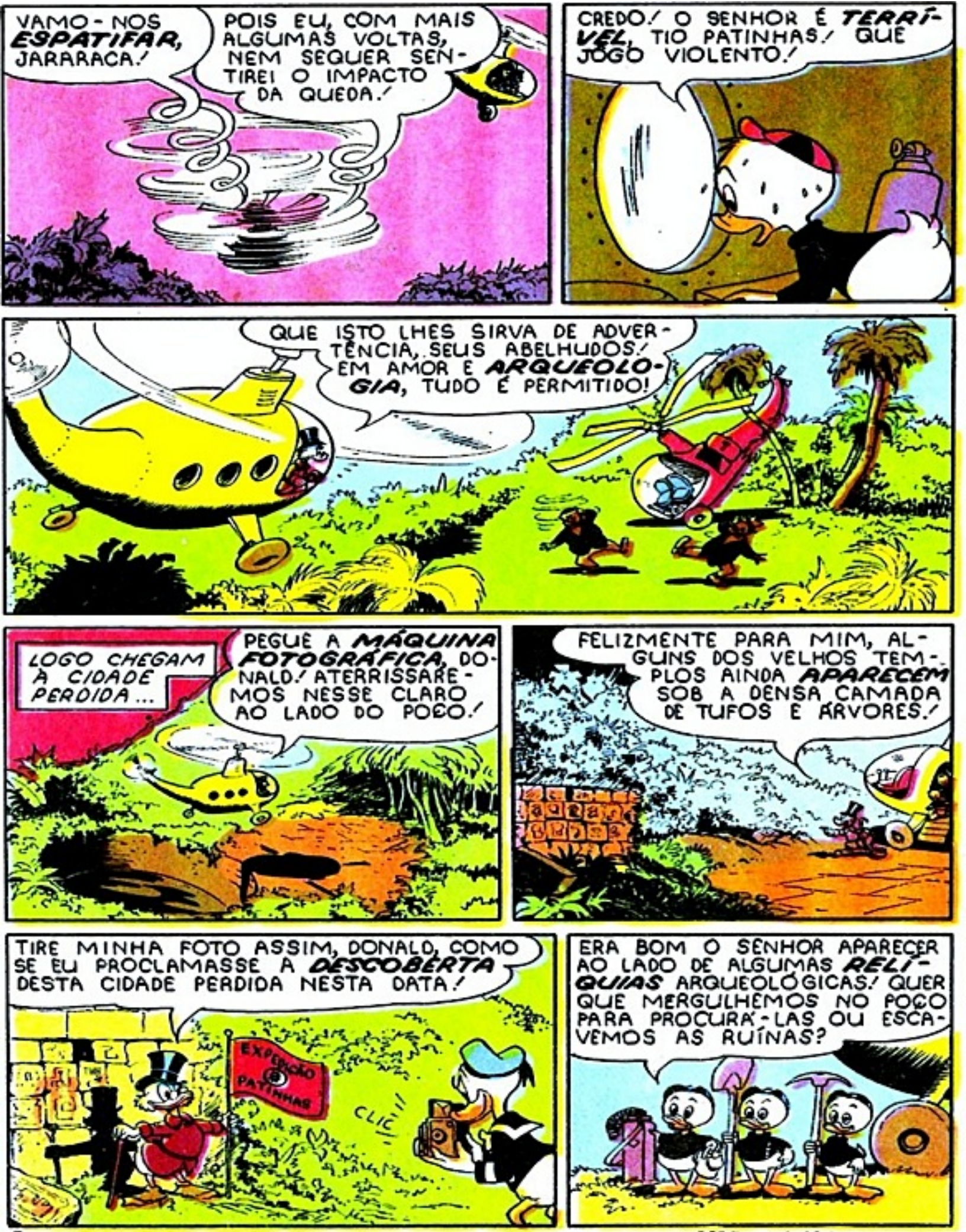
ESTADO _____


NA MANHÃ SEGUINTE...
LOGO SEREI PATINHAS, O ARQUEÓLOGO! QUE NOME DAREI À MINHA CIDADE, COMPANHEIROS?
ARREPIÓPOLIS! AQUELE LUGAR CAUSA-NOS ARREPIOS!
NÃO PRECISAM TER MEDO DAQUELE LUGAR, RAPAZES! ATÉ OS FANTASMAS QUE VIVIAM LÁ DEVEM TER DESAPARECIDO APÓS TODOS ESSES SÉCULOS, POR NÃO TEREM A QUEM ASSUSTAR!
POIS PARECE QUE OS FANTASMAS TERÃO, ALÉM DE NÓS, MAIS ALGUÉM PARA ASSUSTAR, TIO PATINHAS!
UM HELICÓPTERO ESTÁ-NOS SEGUINDO!
QUAC! FAÇA UM ZIGUE PARA A DIREITA, DONALD! SE ÊLES TAMBÉM FIZEREM UM ZIGUE PARA A DIREITA, É PORQUE ESTÃO COM MÁS INTENÇÕES!
NÃO! ÊLES SEGUIRAM EM FRENTE, NA DIREÇÃO DO RIO TAMALES!
DEVEM SER CAÇADORES DE BORBOLETAS!
ZIP
(UFA!) QUE ALÍVIO! PENSEI QUE FOSSEM CAÇADORES... DE PATOS!
MAIS TARDE...
A COSTA ESTÁ LIVRE, AGORA!
EIS O RIO TAMALES, DONALD! AGORA MUDE O CURSO E TOQUE DIRETO PARA ARREPIOPOLIS... SE É QUE VOCÊ PRECISA CHAMÁ-LA ASSIM!

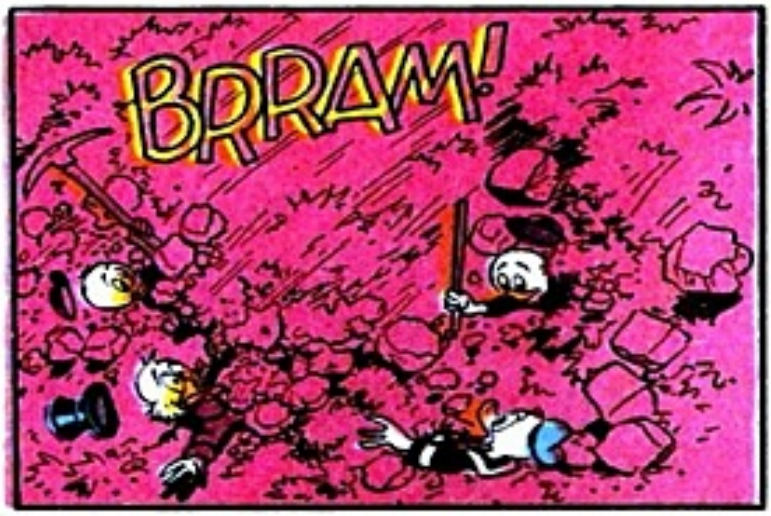
©1964 Walt Disney Productions

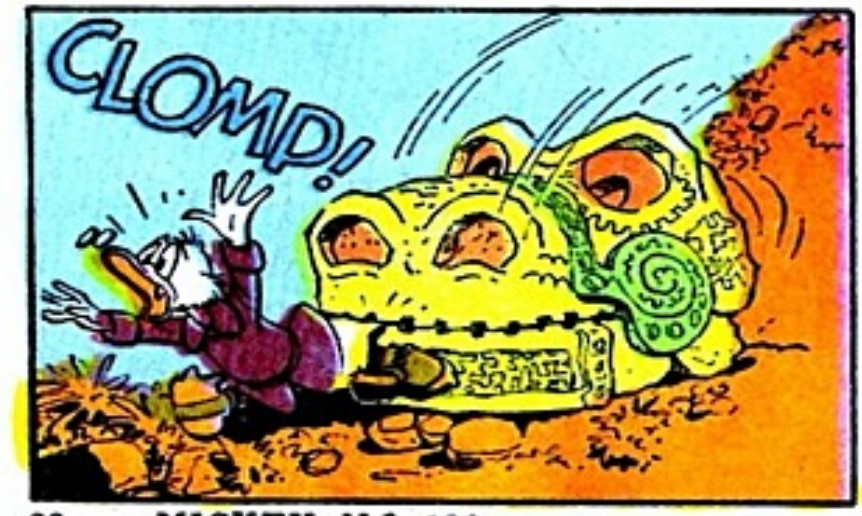

E LOGO...
NÃO QUERO ASSUSTÁ-LO COM MÁS NOTÍCIAS, TIO PATINHAS, MAS AQUÊLE HELICÓPTERO ESTÁ-NOS SEGUINDO, OUTRA VEZ!
QUAC! ISTO SIGNIFICA QUE PRÀTICAMENTE NÓS MOSTRAMOS A ÊLES O CAMINHO PARA A CIDADE PERDIDA!
PASSE-ME OS CONTRÔLES, DONALD! TENTAREI DETER AQUÊLES INTROMETIDOS, SEJAM ÊLES QUEM FOREM!
CUIDADO, TIO PATINHAS! QUE ESTÁ FAZENDO? O SENHOR VAI ARREBENTAR NOSSO HELICÓPTERO!
ZUM
VOU APENAS ESCONDÊ-LO POR ALGUNS INSTANTES, SOBRINHOS!
UÉ! AONDE FORAM ÊLES?
SERÁ QUE AQUÊLE PATO VELHO ESTÁ TENTANDO ENGANAR-NOS?
BZÁS!
ÊLE ESTAVA TENTANDO ENGANAR-NOS, SIM! CUIDADO COM A NOSSA HÉLICE DE RÉ!

© 1964 Walt Disney Productions

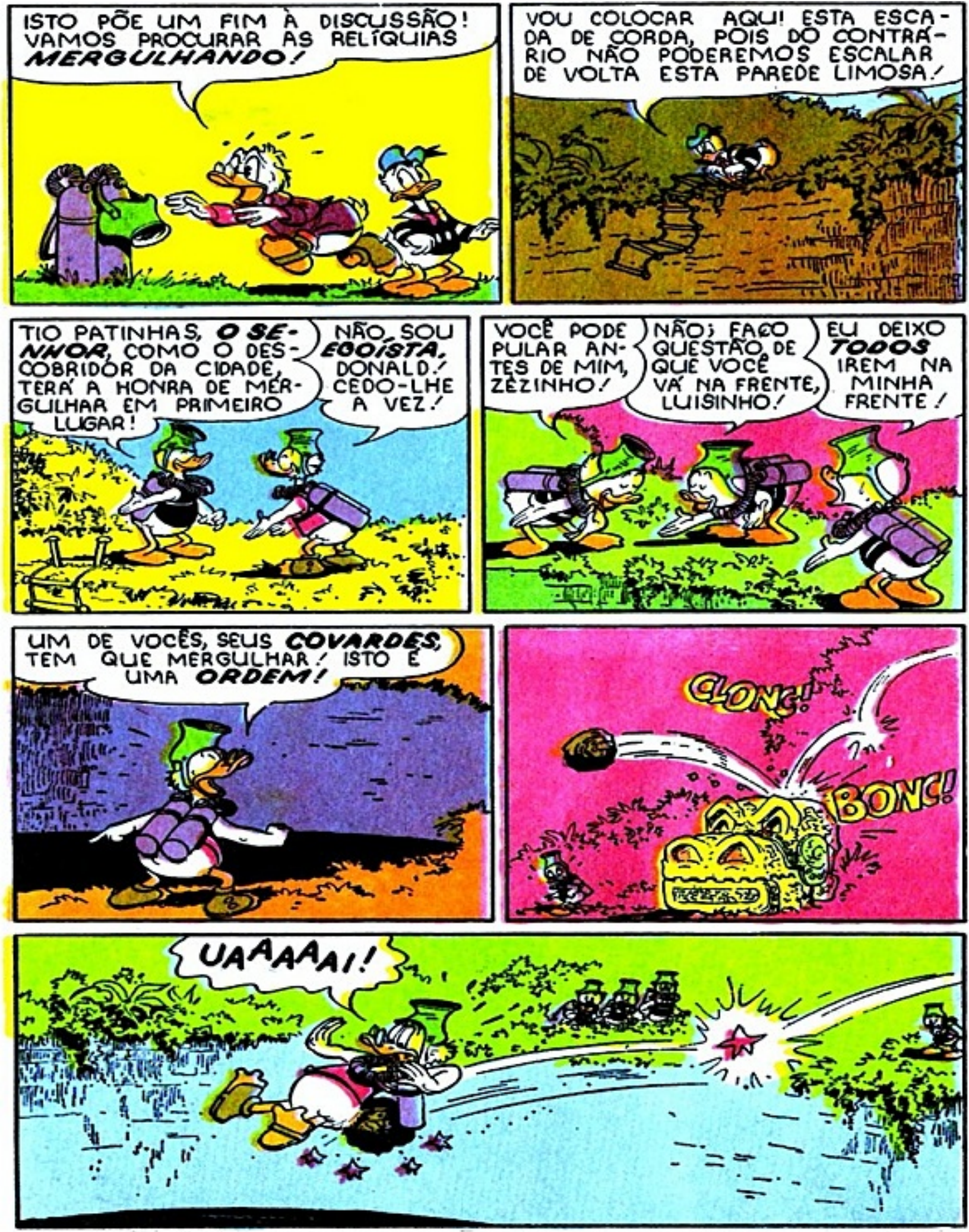

VAMO-NOS ESPATIFAR, JARARACA!
POIS EU, COM MAIS ALGUMAS VOLTAS, NEM SEQUER SENTIREI O IMPACTO DA QUEDA!
CREDO! O SENHOR É TERRÍVEL, TIO PATINHAS! QUE JOGO VIOLENTO!
QUE ISTO LHES SIRVA DE ADVERTÊNCIA, SEUS ABELHUDOS! EM AMOR E ARQUEOLOGIA, TUDO É PERMITIDO!
LOGO CHEGAM À CIDADE PERDIDA...
PEGUE A MÁQUINA FOTOGRÁFICA, DONALD! ATERRISSAREMOS NESSE CLARO AO LADO DO POÇO!
FELIZMENTE PARA MIM, ALGUNS DOS VELHOS TEMPLOS AINDA APARECEM SOB A DENSA CAMADA DE TUFOS E ÁRVORES!
TIRE MINHA FOTO ASSIM, DONALD, COMO SE EU PROCLAMASSE A DESCOBERTA DESTA CIDADE PERDIDA NESTA DATA!
EXPEDIÇÃO PATINHAS
CLIC!
ERA BOM O SENHOR APARECER AO LADO DE ALGUMAS RELÍQUIAS ARQUEOLÓGICAS! QUER QUE MERGULHEMOS NO POÇO PARA PROCURÁ-LAS OU ESCAVEMOS AS RUÍNAS?

© 1964 Walt Disney Productions

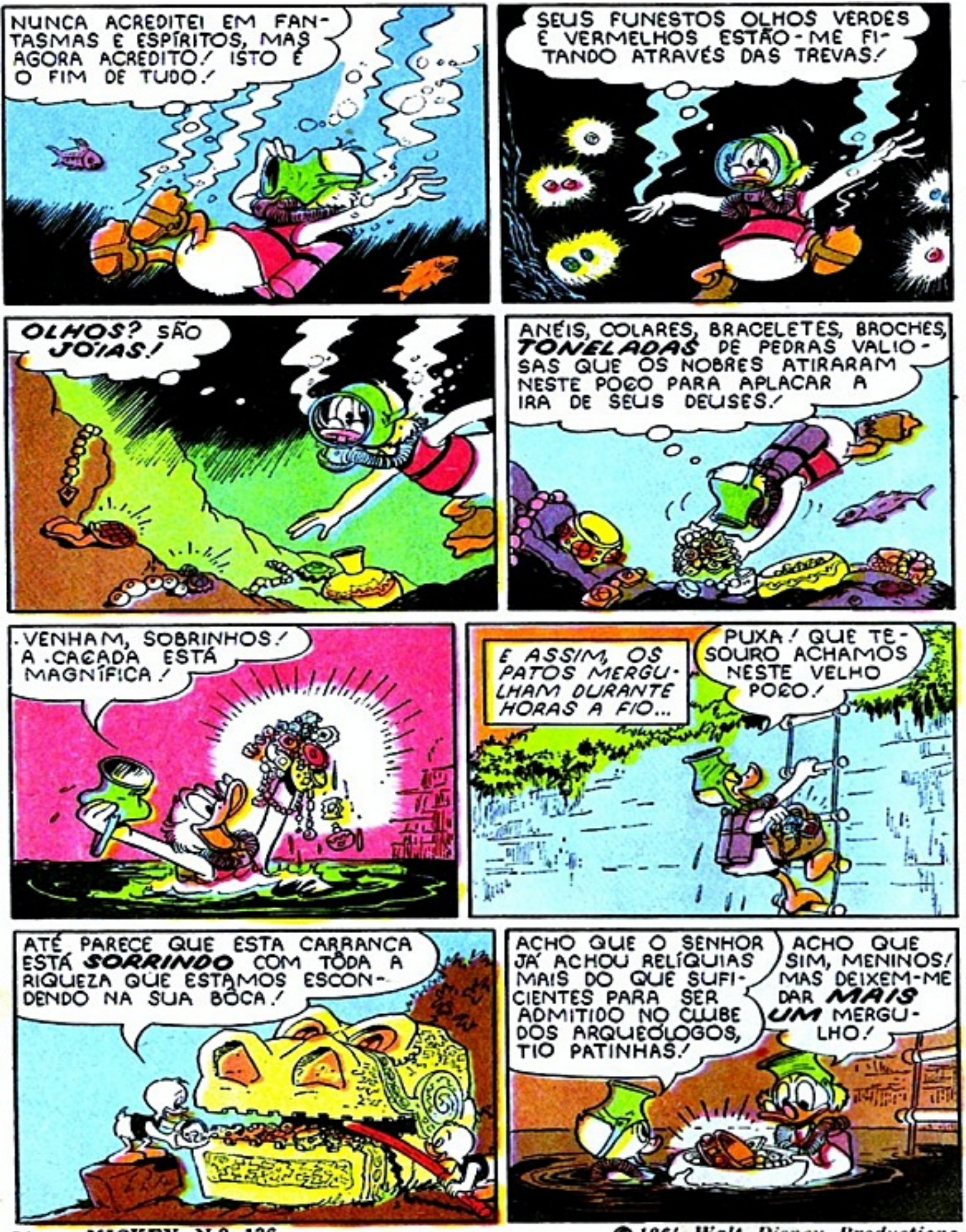




©1964 Walt Disney Productions


ISTO PÕE UM FIM À DISCUSSÃO! VAMOS PROCURAR AS RELÍQUIAS *MERGULHANDO!*
VOU COLOCAR AQUI ESTA ESCADA DE CORDA, POIS DO CONTRÁRIO NÃO PODEREMOS ESCALAR DE VOLTA ESTA PAREDE LIMOSA!
TIO PATINHAS, *O SENHOR*, COMO O DESCOBRIDOR DA CIDADE, TERÁ A HONRA DE MERGULHAR EM PRIMEIRO LUGAR!
NÃO SOU *EGOÍSTA*, DONALD! CEDO-LHE A VEZ!
VOCÊ PODE PULAR ANTES DE MIM, ZEZINHO!
NÃO; FAÇO QUESTÃO DE QUE VOCÊ VÁ NA FRENTE, LUISINHO!
EU DEIXO *TODOS* IREM NA MINHA FRENTE!
UM DE VOCÊS, SEUS *COVARDES*, TEM QUE MERGULHAR! ISTO É UMA *ORDEM!*
CLONC!
BONC!
UAAAAAI!

© 1964 Walt Disney Productions


NUNCA ACREDITEI EM FANTASMAS E ESPÍRITOS, MAS AGORA ACREDITO! ISTO É O FIM DE TUDO!
SEUS FUNESTOS OLHOS VERDES E VERMELHOS ESTÃO-ME FITANDO ATRAVÉS DAS TREVAS!
OLHOS? SÃO JÓIAS!
ANÉIS, COLARES, BRACELETES, BROCHES, TONELADAS DE PEDRAS VALIOSAS QUE OS NOBRES ATIRARAM NESTE POÇO PARA APLACAR A IRA DE SEUS DEUSES!
VENHAM, SOBRINHOS! A CAÇADA ESTÁ MAGNÍFICA!
E ASSIM, OS PATOS MERGULHAM DURANTE HORAS A FIO...
PUXA! QUE TESOURO ACHAMOS NESTE VELHO POÇO!
ATÉ PARECE QUE ESTA CARRANCA ESTÁ SORRINDO COM TÔDA A RIQUEZA QUE ESTAMOS ESCONDENDO NA SUA BÔCA!
ACHO QUE O SENHOR JÁ ACHOU RELÍQUIAS MAIS DO QUE SUFICIENTES PARA SER ADMITIDO NO CLUBE DOS ARQUEÓLOGOS, TIO PATINHAS!
ACHO QUE SIM, MENINOS! MAS DEIXEM-ME DAR MAIS UM MERGULHO!

© 1964 Walt Disney Productions

AINDA NÃO ACHEI ALGO GRANDE E SUFICIENTEMENTE SENSACIONAL!
VOU MERGULHAR MAIS FUNDO DESTA VEZ... AH! QUERO OLHAR ENTRE ESTES BLOCOS DE PEDRAS GRAVADAS!
QUAC! QUE É ISTO?
PUF! PUF!
DONALO! MENINOS! VENHAM AJUDAR-ME! ACHEI A MAIOR E MAIS BRILHANTE COROA QUE JÁ FOI OSTENTADA POR UMA CABEÇA HUMANA!
É SÓ RETIRÁ-LA, E DEPOIS IREMOS PARA CASA! PROMETO!
ENQUANTO OS PATOS MERGULHAM NO ESCURO POÇO, UM HELICÓPTERO CONHECIDO APARECE NO CÉU...
LÁ ESTÁ A CIDADE PERDIDA DE QUE FALOU O VELHO PATO, JARARACA!
FINALMENTE A ENCONTRAMOS, PORCOLINO! GRAÇAS ÀS PÁS COM QUE IMPROVISAMOS A HÉLICE DE RÉ!

© 1964 Walt Disney Productions

E NO FUNDO DO POÇO...
PRONTO! CONSEGUIMOS LIBERTAR A COROA! QUE TROFÉU SENSACIONAL!
DONALD E EU SEGURAREMOS ISTO ENQUANTO OS MENINOS SOBEM PARA NOS BAIXAR UMA COROA!
EI! CADÊ A ESCADA?
NÃÃO!!
NOSSA ESCADA! VOCÊS NÃO PODEM FAZER ISSO CONOSCO! NÃO PODEMOS SAIR DAQUI SEM A ESCADA!
FOI O QUE NÓS DOIS PENSAMOS, PATO VELHO!
CONFORME VOCÊ DISSE HOJE DE MANHÃ, EM AMOR E ARQUEOLOGIA, TUDO É PERMITIDO!
E AGORA, QUE NÃO HÁ MAIS NINGUÉM PARA RECLAMAR ESTA DESCOBERTA, VAMO-NOS FOTOGRAFAR COMO OS DESCOBRIDORES DESTA CIDADE PERDIDA!
EH, EH!
JARARACA E PORCOLINO FINÓRIO REALIZAM A MAIOR DESCOBERTA ARQUEOLÓGICA DO SÉCULO!
CLIC!

©1964 Walt Disney Productions

AGORA VAMOS RECOLHER ALGUMAS RELÍQUIAS E VOAR DE VOLTA PARA PATÓPOLIS!
A CABEÇA-GIGANTE É UMA BOA RELÍQUIA, MAS É MUITO PESADA PARA PODERMOS LEVAR!
DEIXE ISSO P'RA LÁ, RAPAZ! LEVAREMOS ALGUNS OBJETOS QUE OS PATOS JUNTARAM!
QUE OBJETOS, PORCOLINO? NÃO VEJO COISA ALGUMA!
ACHO QUE ÊLES NÃO ACHARAM NADA! QUE AZAR!
ISSO QUER DIZER QUE PRECISAMOS ACHAR AS NOSSAS PRÓPRIAS RELÍQUIAS!
DEIXEMOS ISSO PARA AMANHÃ DE MANHÃ, JARARACA! NÃO AGÜENTO ÊSSE BERREIRO INFERNAL DOS PATOS!
SOCORRO! UAAAAH!
APÓS MUITOS BERREIROS...
NÃO HÁ MEIO DE ESCALARMOS ESTA PAREDE ESCORREGADIA! SOCORRO!
NÃO ADIANTA GRITAR, HUGUINHO! AQUÊLES VILÕES TENCIONAM DEIXAR-NOS AQUI! NÃO RESTA DÚVIDA!
ÊLES TAMBÉM SABEM FAZER JÔGO VIOLENTO, - NÃO ACHA, TIO PATINHAS?
SE FICARMOS BOIANDO AQUI ASSIM ATÉ AMANHÃ, ÊLES FARÃO UM JÔGO MAIS VIOLENTO AINDA! PODEM CRER!
AI DE MIM! POR QUE CISMEI DE QUERER ENTRAR PARA O CLUBE DOS ARQUEÓLOGOS?

© 1964 Walt Disney Productions

REALIZE SEUS SONHOS

TRIUNFE !

ESTUDANDO EM CASA

Seja Você também um vencedor. Faça um curso por correspondência da DOM BOSCO — ESCOLAS REUNIDAS, a única escola do Brasil que ensina pelo exclusivo

MÉTODO "PROFESSOR EM CASA"

O mais RÁPIDO — FÁCIL — PRÁTICO — EFICIENTE

MADUREZA
GINÁSIO — CLÁSSICO — CIENTÍFICO • Em um ano

DESENHO
Artístico — Publicitário — Arquitetônico — Mecânico

AERONÁUTICA
Preparatório ao Curso de Especialistas da FAB em 5 meses

RÁDIO
O mais rápido dos cursos no gênero.

COMÉRCIO em 1 ano
Secretariado — Correspondente — Taquigrafia etc.

CONTABILIDADE
O mais moderno e completo.

LÍNGUAS
INGLÊS — PORTUGUÊS

CORTE E COSTURA
Todos os segredos da moda em 10 meses.

R. Formosa, 393
Tel. 37-1920

DOM BOSCO ESCOLAS REUNIDAS

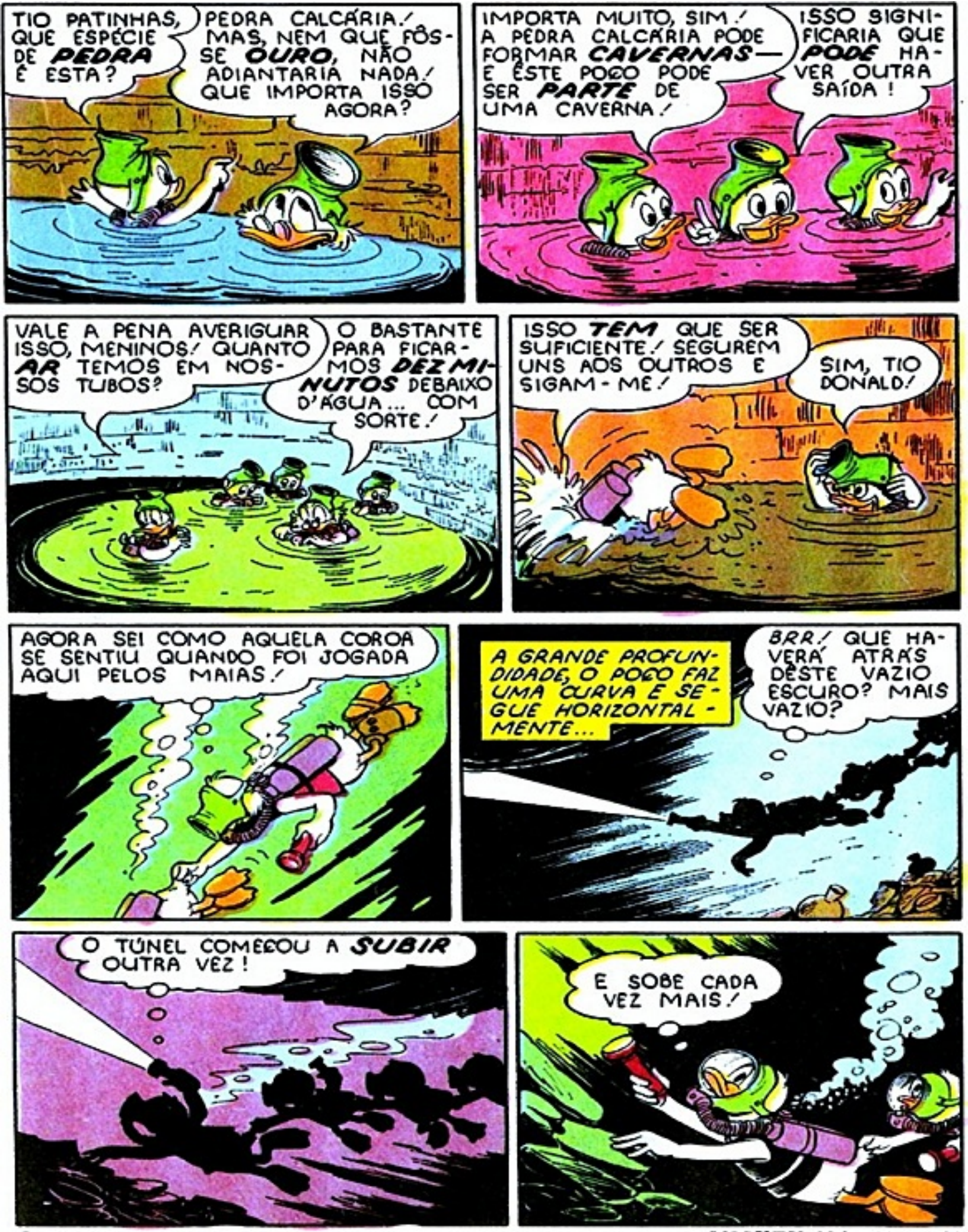
Caixa Postal 7.754
S. Paulo — Brasil

SETA PUB.

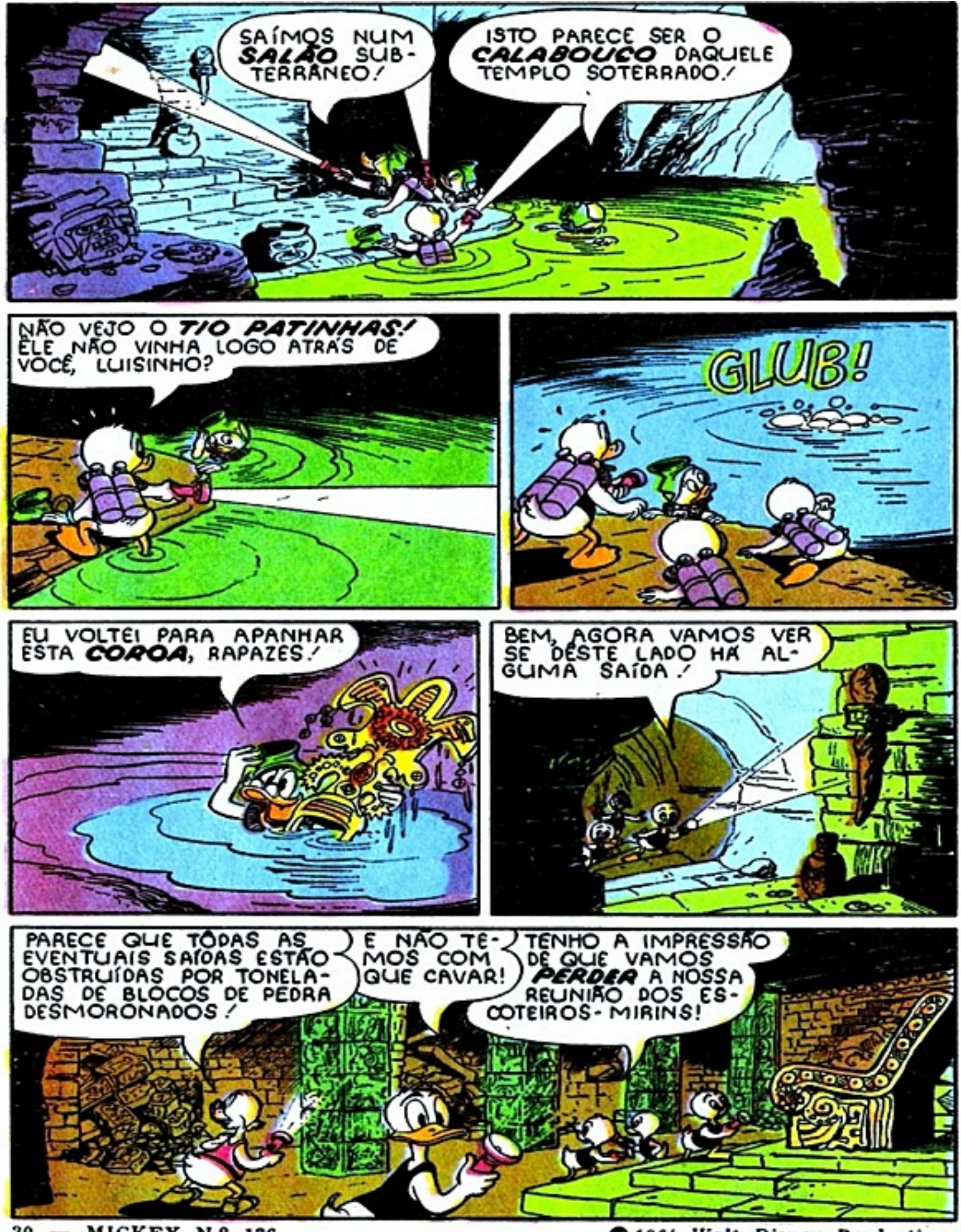
Peço prospecto grátis sôbre o

Curso de: _____
Nome: _____
Rua e n.º _____
Cidade: _____ Est. _____

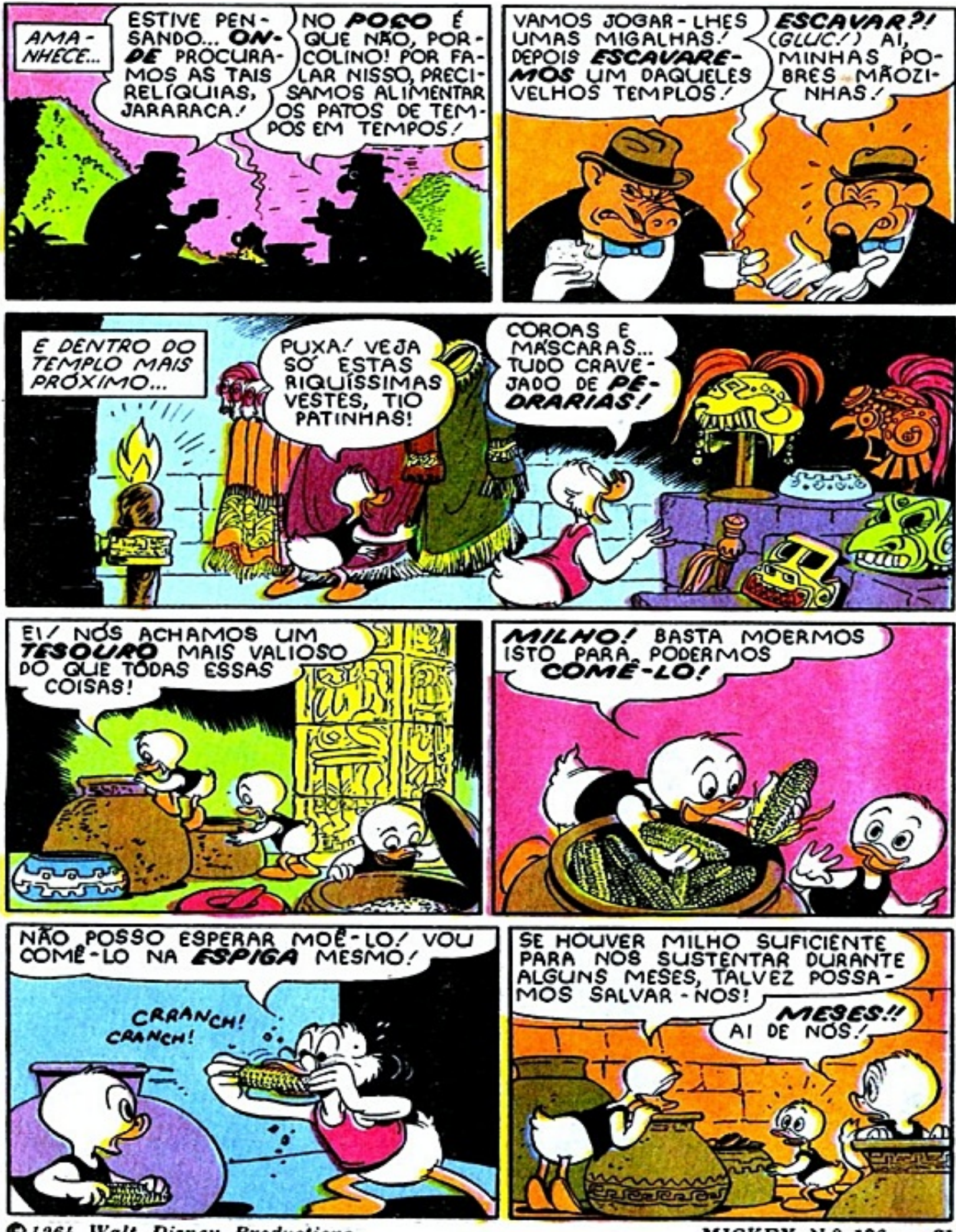
Se quiser ajudar um amigo, envie êste cupão. Curso: _____
Nome: _____
Rua e n.º: _____
Cidade: _____ Est. _____


TIO PATINHAS, QUE ESPÉCIE DE PEDRA É ESTA?
PEDRA CALCÁRIA! MAS, NEM QUE FÔSSE OURO, NÃO ADIANTARIA NADA! QUE IMPORTA ISSO AGORA?
IMPORTA MUITO, SIM! A PEDRA CALCÁRIA PODE FORMAR CAVERNAS— E ÊSTE POÇO PODE SER PARTE DE UMA CAVERNA!
ISSO SIGNIFICARIA QUE PODE HAVER OUTRA SAÍDA!
VALE A PENA AVERIGUAR ISSO, MENINOS! QUANTO AR TEMOS EM NOSSOS TUBOS?
O BASTANTE PARA FICARMOS DEZ MINUTOS DEBAIXO D'ÁGUA... COM SORTE!
ISSO TEM QUE SER SUFICIENTE! SEGUREM UNS AOS OUTROS E SIGAM-ME!
SIM, TIO DONALD!
AGORA SEI COMO AQUELA COROA SE SENTIU QUANDO FOI JOGADA AQUI PELOS MAIAS!
A GRANDE PROFUNDIDADE, O POÇO FAZ UMA CURVA E SEGUE HORIZONTALMENTE...
BRR! QUE HAVERÁ ATRÁS DÊSTE VAZIO ESCURO? MAIS VAZIO?
O TÚNEL COMEÇOU A SUBIR OUTRA VEZ!
E SOBE CADA VEZ MAIS!

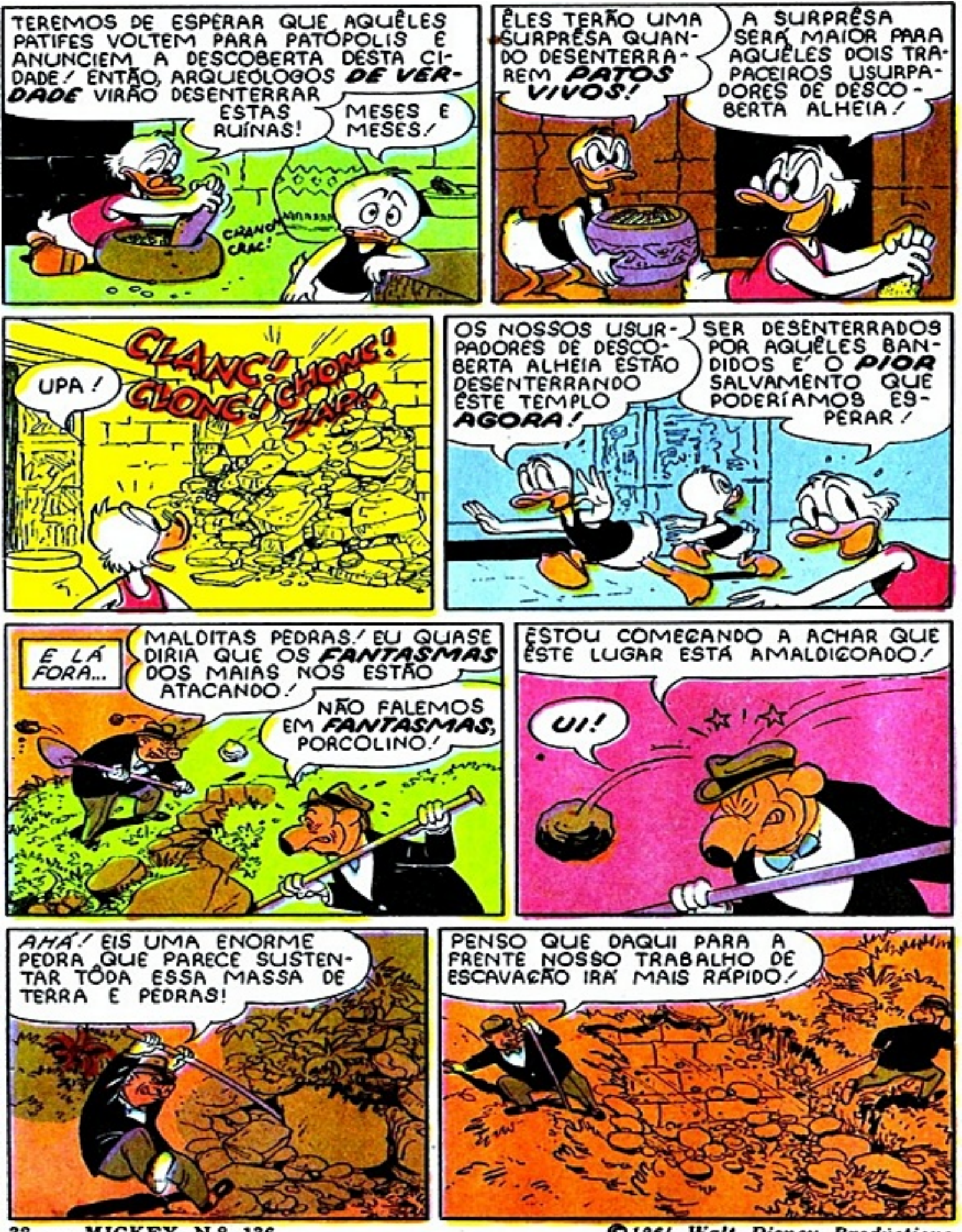
©1964 Walt Disney Productions


SAÍMOS NUM SALÃO SUBTERRÂNEO!
ISTO PARECE SER O CALABOUÇO DAQUELE TEMPLO SOTERRADO!
NÃO VEJO O TIO PATINHAS! ELE NÃO VINHA LOGO ATRÁS DE VOCÊ, LUISINHO?
GLUB!
EU VOLTEI PARA APANHAR ESTA COROA, RAPAZES!
BEM, AGORA VAMOS VER SE DESTE LADO HÁ ALGUMA SAÍDA!
PARECE QUE TÔDAS AS EVENTUAIS SAÍDAS ESTÃO OBSTRUÍDAS POR TONELADAS DE BLOCOS DE PEDRA DESMORONADOS!
E NÃO TEMOS COM QUE CAVAR!
TENHO A IMPRESSÃO DE QUE VAMOS PERDER A NOSSA REUNIÃO DOS ESCOTEIROS-MIRINS!

© 1964 Walt Disney Productions


AMANHECE...
ESTIVE PENSANDO... ONDE PROCURAMOS AS TAIS RELÍQUIAS, JARARACA!
NO POÇO É QUE NÃO, PORCOLINO! POR FALAR NISSO, PRECISAMOS ALIMENTAR OS PATOS DE TEMPOS EM TEMPOS!
VAMOS JOGAR-LHES UMAS MIGALHAS! DEPOIS ESCAVAREMOS UM DAQUELES VELHOS TEMPLOS!
ESCAVAR?! (GLUC!) AI, MINHAS POBRES MÃOZINHAS!
E DENTRO DO TEMPLO MAIS PRÓXIMO...
PUXA! VEJA SÓ ESTAS RIQUÍSSIMAS VESTES, TIO PATINHAS!
COROAS E MÁSCARAS... TUDO CRAVEJADO DE PEDRARIAS!
EI! NÓS ACHAMOS UM TESOURO MAIS VALIOSO DO QUE TÔDAS ESSAS COISAS!
MILHO! BASTA MOERMOS ISTO PARA PODERMOS COMÊ-LO!
NÃO POSSO ESPERAR MOÊ-LO! VOU COMÊ-LO NA ESPIGA MESMO!
CRAUNCH! CRAUNCH!
SE HOUVER MILHO SUFICIENTE PARA NOS SUSTENTAR DURANTE ALGUNS MESES, TALVEZ POSSAMOS SALVAR-NOS!
MESES!! AI DE NÓS!

© 1964 Walt Disney Productions


TEREMOS DE ESPERAR QUE AQUÊLES PATIFES VOLTEM PARA PATÓPOLIS E ANUNCIEM A DESCOBERTA DESTA CIDADE! ENTÃO, ARQUEÓLOGOS DE VERDADE VIRÃO DESENTERRAR ESTAS RUÍNAS!
MESES E MESES!
CRANCH CRAC!
ÊLES TERÃO UMA SURPRÊSA QUANDO DESENTERRAREM PATOS VIVOS!
A SURPRÊSA SERÁ MAIOR PARA AQUÊLES DOIS TRAPACEIROS USURPADORES DE DESCOBERTA ALHEIA!
UPA!
CLANC! CLONC! CHONC! WAP!
OS NOSSOS USURPADORES DE DESCOBERTA ALHEIA ESTÃO DESENTERRANDO ÊSTE TEMPLO AGORA!
SER DESENTERRADOS POR AQUÊLES BANDIDOS É O PIOR SALVAMENTO QUE PODERÍAMOS ESPERAR!
E LÁ FORA...
MALDITAS PEDRAS! EU QUASE DIRIA QUE OS FANTASMAS DOS MAIAS NOS ESTÃO ATACANDO!
NÃO FALEMOS EM FANTASMAS, PORCOLINO!
ÊSTOU COMEÇANDO A ACHAR QUE ÊSTE LUGAR ESTÁ AMALDIÇOADO!
UI!
AHÁ! EIS UMA ENORME PEDRA QUE PARECE SUSTENTAR TÔDA ESSA MASSA DE TERRA E PEDRAS!
PENSO QUE DAQUI PARA A FRENTE NOSSO TRABALHO DE ESCAVAÇÃO IRÁ MAIS RÁPIDO!

©1964 Walt Disney Productions

OS PILANTRAS DEVEM TER ENCONTRADO A ENTRADA!
CRANCH!
APAGUEM OS ARCHOTES! ÊLES ESTARÃO AQUI NUM MINUTO!
ZAP!
ESCONDAM-SE! É A NOSSA ÚNICA CHANCE!
ONDE NOS ESCONDEREMOS? ÊLES REVISTARÃO TODOS OS CANTOS DÊSTE TEMPLO!
LOGO, A ENTRADA É DESOBSTRUÍDA...
ACHO QUE, SE OS MAIAS NÃO TÊM OBJEÇÃO, PODEMOS ENTRAR, JARARACA!
OS MAIAS QUE ESTIVEREM AÍ DENTRO CERTAMENTE NÃO DIRÃO NADA, PORCOLINO!
MAS, AINDA ASSIM, SINTO COMO SE OLHOS OCULTOS ESTIVESSEM À NOSSA ESPREITA ENTRE AS TREVAS DÊSTE LUGAR MAL-ASSOMBRADO!
(GLUC!) ESTA LUZ ENGANA... MAS PARECE-ME ESTAR VENDO REIS MAIAS SENTADOS EM SEUS TRONOS!
E-ESTÃO, MESMO! E PARECEM TERRÍVELMENTE REAIS!
GRPETL UXMAL!
AKAB! DZIBL!

© 1964 Walt Disney Productions

AGORA ACREDITO EM QUALQUER COISA!
ACREDITE QUE VOCÊ PODE CORRER A DUZENTOS QUILÔMETROS POR HORA! VAMOS PRECISAR DE MUITA VELOCIDADE, PORCOLINO!

ASSIM...
EIS, SEUS RATOS, DUAS BÓIAS PARA VOCÊS FICAREM FLUTUANDO ATÉ A CHEGADA DA POLÍCIA!
FOMOS TAPEADOS! VOCÊS NÃO PODEM FAZER ISSO CONOSCO!

E ASSIM, POUCO DEPOIS...
COM ESTA COROA, SERÁ FÁCIL SER ADMITIDO NO CLUBE DOS ARQUEÓLOGOS!
E NÓS AINDA ESTAMOS EM TEMPO DE NÃO PERDER A REUNIÃO DOS ESCOTEIROS-MIRINS!

MAS, COMO NÃO TEMOS MAIS TEMPO PARA FAZER ALGO DE INTERESSANTE, SÓ NOS RESTA FICARMOS SENTADOS E OUVIRMOS O QUE OS OUTROS VÃO CONTAR! (AI, AI!)
Fim

© 1964 Walt Disney Productions

Contentes porque há um IACTA para êles

com paladar protegido por embalagem de alumínio

com paladar protegido por embalagem de alumínio

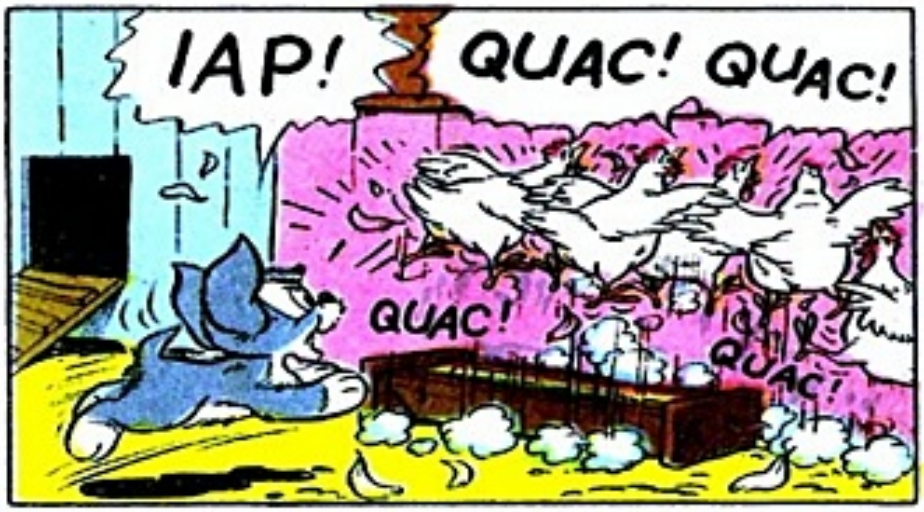
com paladar protegido por embalagem de alumínio

IACTA

a maior fábrica de chocolates da América do Sul

SURPRÊSAS DA VIDA CANINA

Por WALT DISNEY



© 1964 Walt Disney Productions

O LOBINHO em Maldade versus bondade

Por Walt Disney

AH, SE EU PUDESSE IMAGINAR UM MEIO DE RESGUARDAR MEU FILHO DA BOA INFLUÊNCIA DAQUELES PORQUINHOS! UM PASSATEMPO OU COISA PARECIDA, TALVEZ...

UI! TOME ISTO!
AI! VOCÊ ME PAGA!
OLÁ, TINOCO! QUE BELA CAMBADA DE MOLEQUES VOCÊ TEM, HEIN?
SIM! ÊLES SÃO O MEU ORGULHO! SÃO OS PIORES MOLEQUES DE TÔDA A FLORESTA!

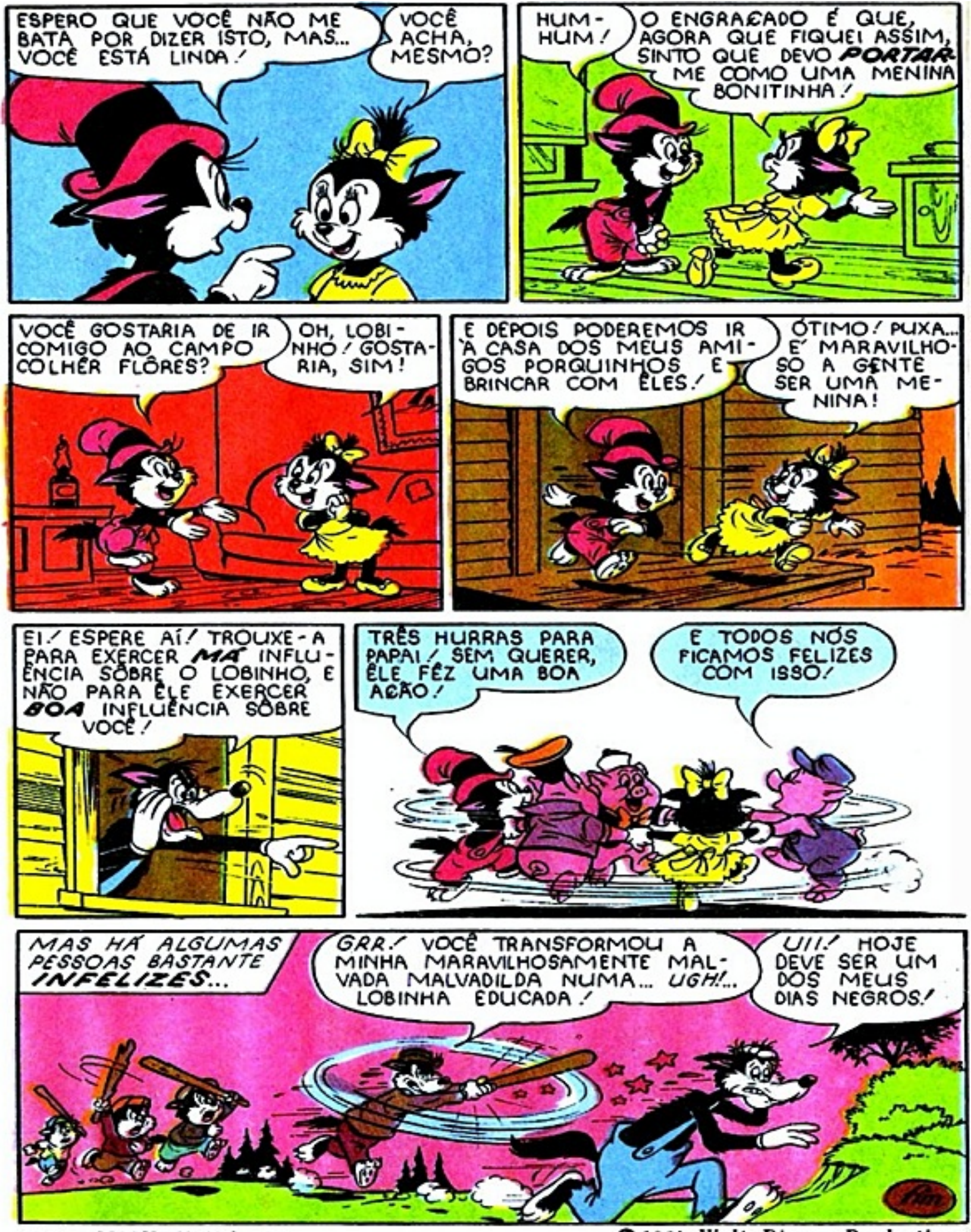
© 1964 Walt Disney Productions

HÃ... SE NÃO ME ENGANO, HÁ UMA MENINA AÍ NO MEIO, NÃO HÁ?
HÁ, SIM! MALVADILDA, VENHA CÁ!
VOCÊ NÃO GOSTARIA DE CONHECER MEU FILHO, MALVADILDA?
NÃO QUERO CONHECER NINGUÉM A NÃO SER QUE EU POSSA TOPAR UMA BOA BRIGA COM ÊLE!
OUÇA, LOBÃO! SEU FILHO TEM FAMA DE SER BONZINHO. TENHO MÊDO DE QUE ÊLE EXERÇA UMA BOA INFLUÊNCIA SÔBRE MINHA GURIA!
EU PENSEI EXATAMENTE O CONTRÁRIO, TINOCO!
TENDO UMA AMIGUINHA RUIM COMO MALVADILDA, MEU FILHO FICARÁ MAU TAMBÉM!
BEM, NÃO SEI... É UMA CAUSA MÁ... PORÉM...
EU SABIA QUE VOCÊ VERIA AS COISAS COMO EU, AMIGO!
LARGUE-ME! NÃO GOSTO DE MENINOS! PRINCIPALMENTE MENINOS BONZINHOS!
POUCO DEPOIS...
PUXA! BRINQUEI A VALER HOJE COM OS PORQUINHOS! ÊLES SÃO OS MELHORES AMIGOS QUE UM MENINO PODERIA TER!
LOBO MAU
OLÁ, FILHOTE! AQUI ESTÁ UMA GRACIOSA MENINA QUE EU FAÇO QUESTÃO DE QUE VOCÊ CONHEÇA!
GRACIOSO É ÊSSE "CARA" AÍ! APOSTO QUE, COM UMA SÓ MÃO, SOU CAPAZ DE VIRÁ-LO DO AVÊSSO!
(GLUC!) EU NÃO DISSE QUE VOCÊ NÃO ERA CAPAZ DISSO!

© 1964 Walt Disney Productions

NÃO, MAS VOCÊ PODE TER PENSADO QUE NÃO PORQUE EU SOU UMA MENINA!
GLUC!
HÃ... ATÉ LOGO, PAPAI! VOU BRINCAR COM OS PORQUINHOS MAIS UM POUCO! FOI UM PRAZER CONHECÊ-LA, MALVADILDA!
BAH! QUE MARICAS!
QUE ACONTECEU? PENSEI QUE ELE GOSTASSE DE TER UMA AMIGUINHA!
GRRUNF! E EU PROCUREI PARECER UMA MENINA O MENOS POSSÍVEL!
É ISSO! VOCÊ NÃO PARECE SER UMA MENINA! MAS POSSO AJEITAR ISSO!
SOCORRO!
E LOGO...
(UFA!) FOI DURO VESTI-LA, POIS VOCÊ BRIGOU COMO UM GATO SELVAGEM! ESSE VESTIDO CUSTOU-ME OS OLHOS DA CARA, MAS AGORA VOCÊ FICOU COM APARÊNCIA DE MENINA!
PUXA! FIQUEI LINDA!
OLÁ, PAPAI! ESTOU CONTENTE DE QUE MALVADILDA TENHA IDO EMBORA! ELA É... EI! QUEM É ESSA?
MALVADILDA!
E-EU... NÃO POSSO ACREDITAR!
EH, EH! ESTÁ DANDO CERTO!

©1964 Walt Disney Productions


ESPERO QUE VOCÊ NÃO ME BATA POR DIZER ISTO, MAS... VOCÊ ESTÁ LINDA!
VOCÊ ACHA, MESMO?
HUM-HUM!
O ENGRAÇADO É QUE, AGORA QUE FIQUEI ASSIM, SINTO QUE DEVO PORTAR-ME COMO UMA MENINA BONITINHA!
VOCÊ GOSTARIA DE IR COMIGO AO CAMPO COLHER FLÔRES?
OH, LOBINHO! GOSTARIA, SIM!
E DEPOIS PODEREMOS IR À CASA DOS MEUS AMIGOS PORQUINHOS E BRINCAR COM ÊLES!
ÓTIMO! PUXA... É MARAVILHOSO A GENTE SER UMA MENINA!
EI! ESPERE AÍ! TROUXE-A PARA EXERCER MÁ INFLUÊNCIA SÔBRE O LOBINHO, E NÃO PARA ÊLE EXERCER BOA INFLUÊNCIA SÔBRE VOCÊ!
TRÊS HURRAS PARA PAPAI! SEM QUERER, ÊLE FÊZ UMA BOA AÇÃO!
E TODOS NÓS FICAMOS FELIZES COM ISSO!
MAS HÁ ALGUMAS PESSOAS BASTANTE INFELIZES...
GRR! VOCÊ TRANSFORMOU A MINHA MARAVILHOSAMENTE MAL-VADA MALVADILDA NUMA... UGH!... LOBINHA EDUCADA!
UII! HOJE DEVE SER UM DOS MEUS DIAS NEGROS!
fim

©1964 Walt Disney Productions

O coelho "pato"

Por Walt Disney

OLÁ, JANJÃO! VOCÊ ESTÁ COM UM AR ESPERTO E INTELIGENTE ÚLTIMAMENTE, SABE?
NÃO ADIANTA QUERER ENGANAR-ME! SEI O QUE VOCÊ E SEUS AMIGOS PENSAM DE MIM.

VOCÊS DIZEM SEMPRE: "TOLO COMO O JANJÃO," "CAIR COMO UM PATINHO," "SUJEITO PATO," ETC.!
ORA, QUE BOBAGEM! ISSO É APENAS BRINCADEIRA, JANJÃO!

VOU MOSTRAR-LHE COMO UM PATO É ESPERTO! AQUI ESTÃO DOIS QUILOS DE GOIABADA QUE ACABO DE COMPRAR POR APENAS CEM CRUZEIROS.
PUXA! E VOCÊ PODERIA COMPRAR MAIS DOIS QUILOS... PARA MIM?

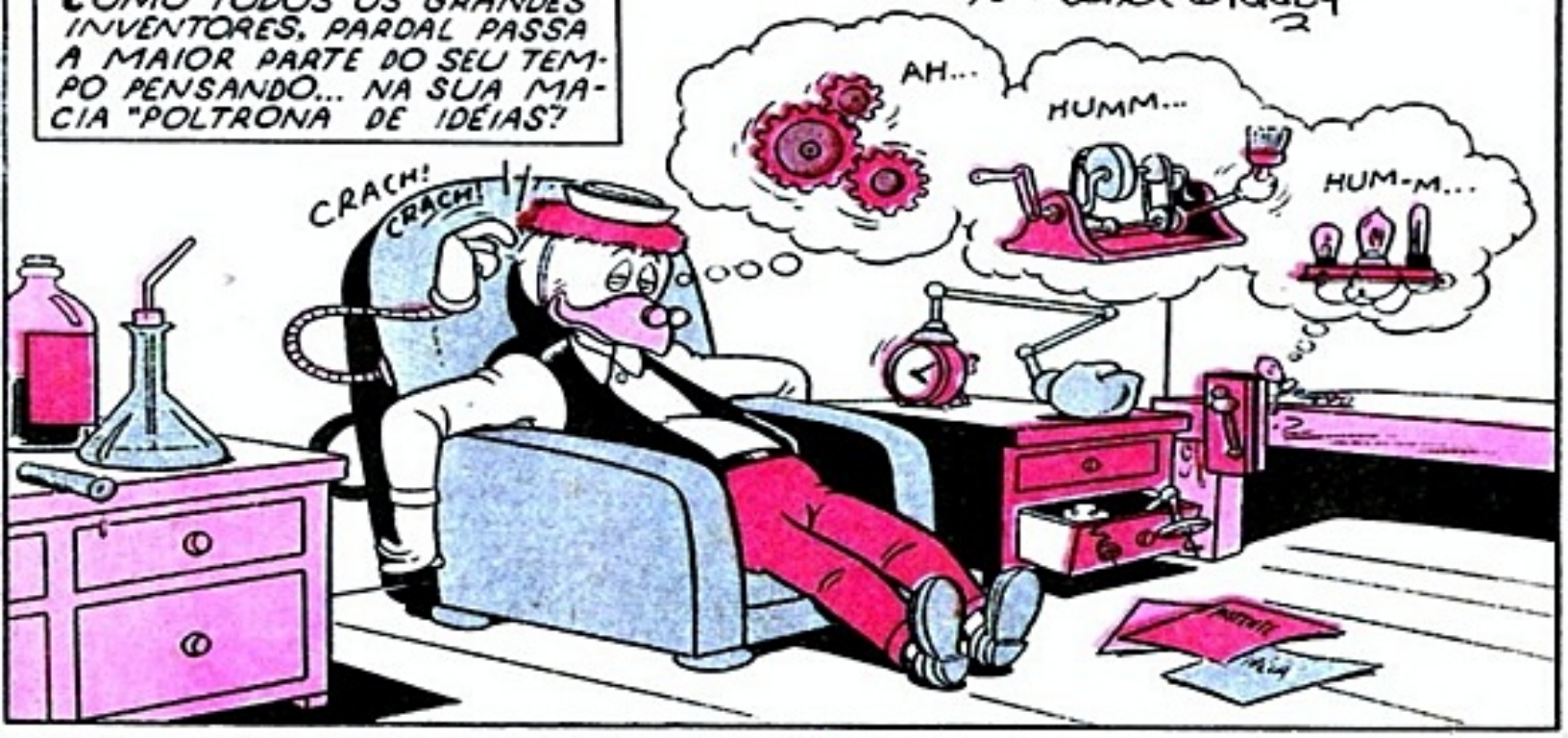
AQUÊLE PATO BÔBO ESTÁ DEMORANDO DEMAIS! APOSTO QUE ÊLE ESTÁ EM DIFICULDADES PARA COMPRAR OUTRA GOIABADA POR APENAS CEM CRUZEIROS!

© 1964 Walt Disney Productions

O Professor PARDAL em Contas atrasadas

Por Walt Disney 2

COMO TODOS OS GRANDES INVENTORES, PARDAL PASSA A MAIOR PARTE DO SEU TEMPO PENSANDO... NA SUA MACIA "POLTRONA DE IDÉIAS"



PARDAL FICARIA PENSANDO ETERNAMENTE SE NÃO FÔSSE O SEU DESPERTADOR PARA ARRANCÁ-LO DOS SEUS PENSAMENTOS...

UAAH! BEM, ESTÁ NA HORA DE PÔR AS MINHAS ÚLTIMAS IDÉIAS EM AÇÃO!

MAS, SENDO QUASE HUMANO, ELE É TENTADO A DESPREZAR O DESPERTADOR E TIRAR UNS PENSAMENTOS EXTRAS...

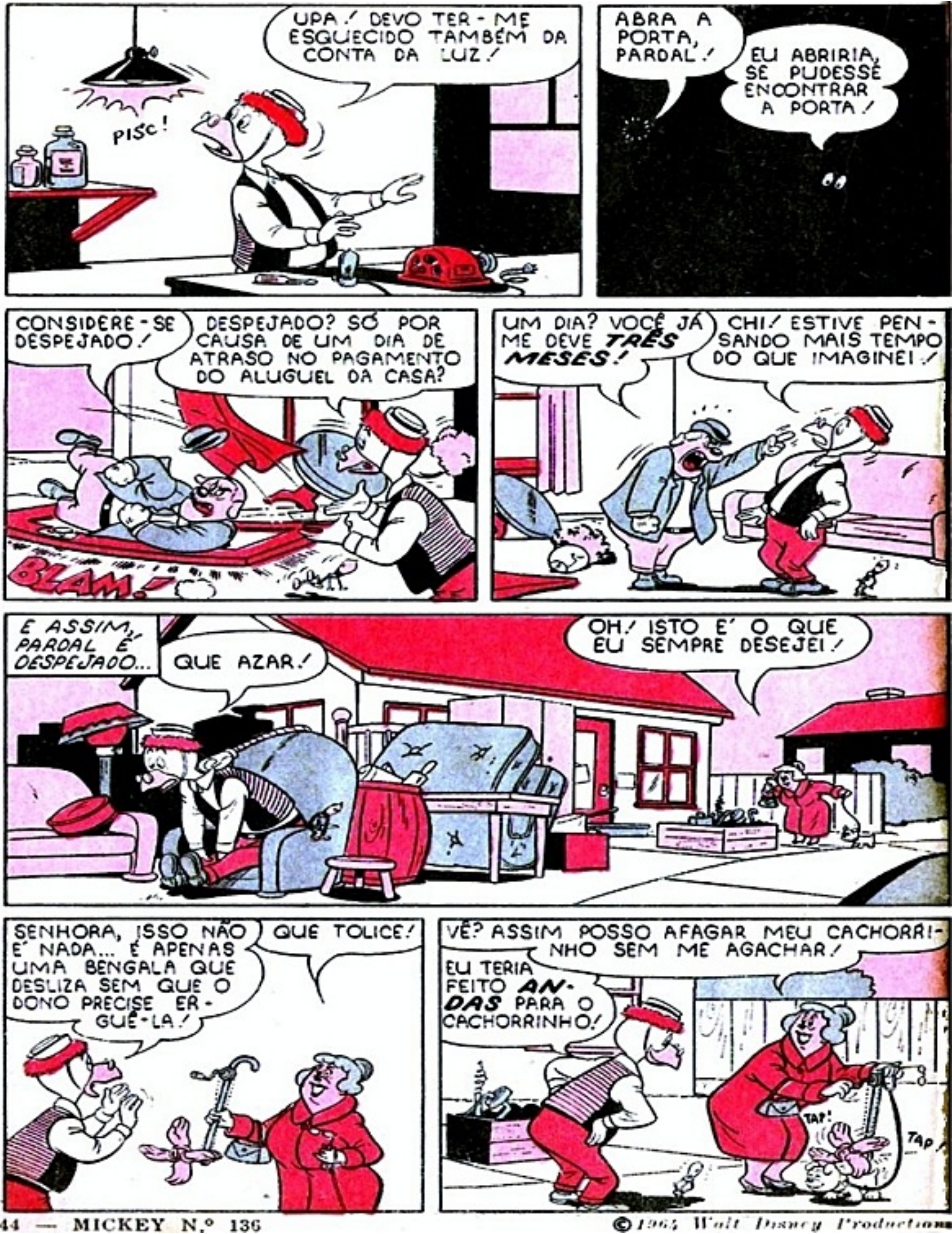
E ASSIM, O TEMPO PASSA...

ENTÃO...

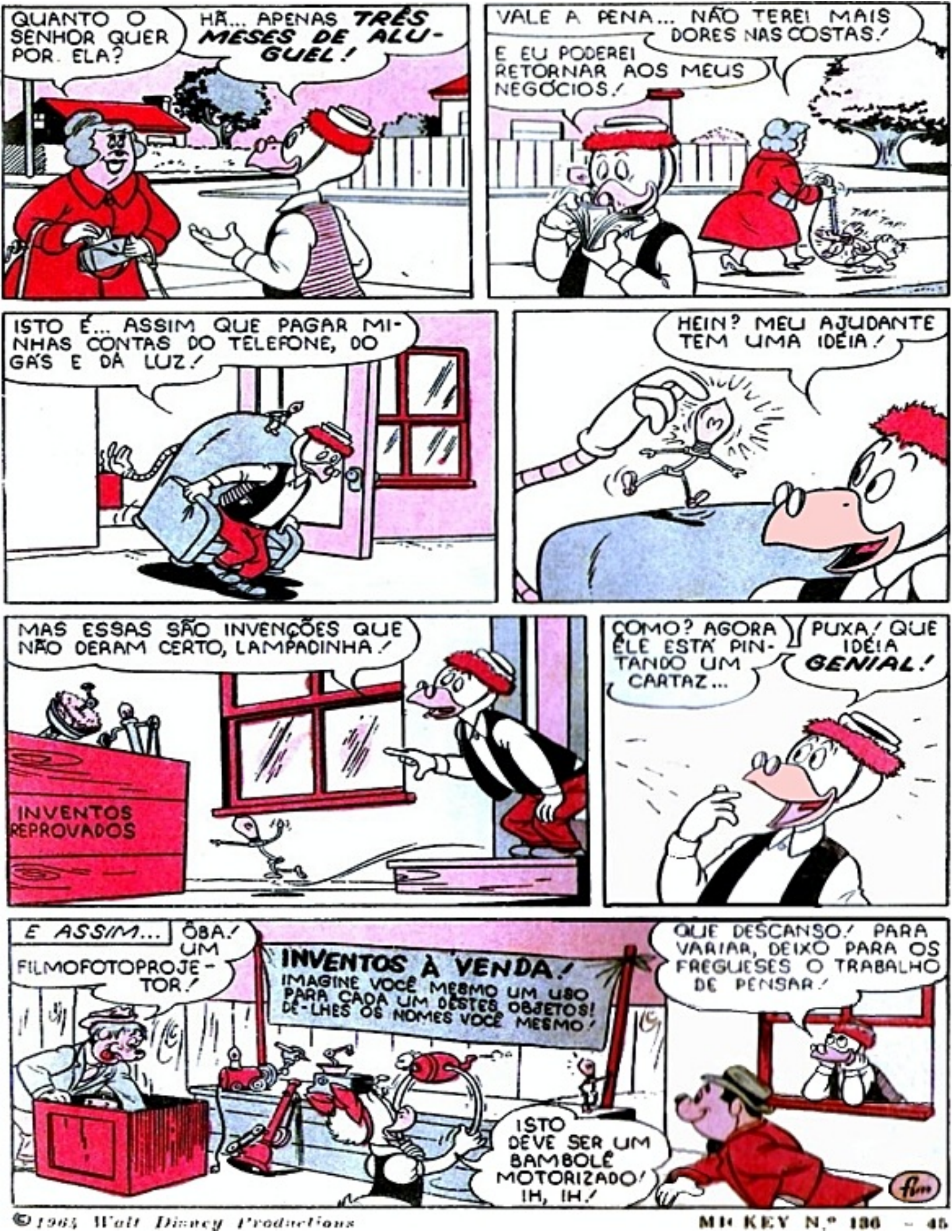
© 1964 Walt Disney Productions

AQUI É SEU SENHORIO! VIM RECEBER O ALUGUEL DA CASA!
UPA! HAVIA-ME ESQUECIDO! HOJE É O PRIMEIRO DIA DO MÊS!
PROF. PARDAL
SILÊNCIO! GRANDE PENSADOR EM AÇÃO
E TENHO O PRESSENTIMENTO DE QUE ESTOU SEM VERBA!
BANCO
(GLUC!) SÓ UM CRUZEIRO!
PRECISO IMAGINAR UM MEIO DE GANHAR DINHEIRO, RÁPIDO!
LABORATÓRIO
HEIN? MEU QUEIMADOR ESTÁ SEM GÁS!
FZ!
PAGUE OU DESOCUPE A CASA!
ALÔ! É DA COMPANHIA DE GÁS?
NÃO; É DA COMPANHIA TELEFÔNICA! POR FAVOR, PAGUE SUA CONTA DO TELEFONE, SENÃO NÃO PODEMOS ATENDÊ-LO!
CHI! TAMBÉM A CONTA DO GÁS DEVE ESTAR ATRASADA, ENTÃO!
EI! NÃO VOU FICAR AQUI ESPERANDO O DIA INTEIRO!
HÁ... UM POUCO DE PACIÊNCIA, POR FAVOR! CONSTRUIREI ALGO ELETRÔNICO!

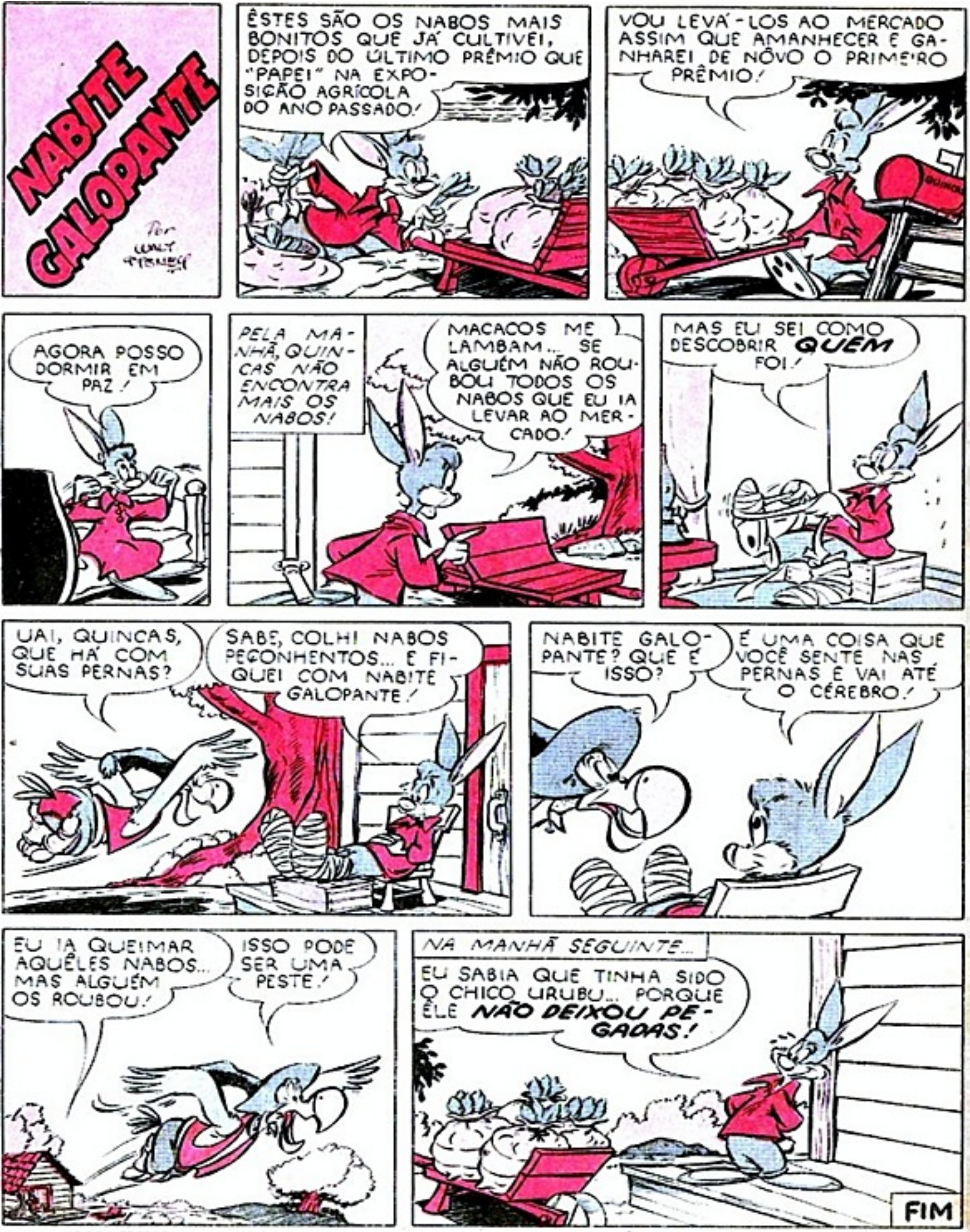
© 1964 Walt Disney Productions


UPA! DEVO TER - ME ESQUECIDO TAMBÉM DA CONTA DA LUZ!
PISC!
ABRA A PORTA, PARDAL!
EU ABRIRIA, SE PUDESSE ENCONTRAR A PORTA!
CONSIDERE - SE DESPEJADO!
DESPEJADO? SÓ POR CAUSA DE UM DIA DE ATRASO NO PAGAMENTO DO ALUGUEL DA CASA?
BLAM!
UM DIA? VOCÊ JÁ ME DEVE TRÊS MESES!
CHI! ESTIVE PENSANDO MAIS TEMPO DO QUE IMAGINEI!
É ASSIM, PARDAL É DESPEJADO...
QUE AZAR!
OH! ISTO É O QUE EU SEMPRE DESEJEI!
SENHORA, ISSO NÃO É NADA... É APENAS UMA BENGALA QUE DESLIZA SEM QUE O DONO PRECISE ERGUÊ-LA!
QUE TOLICE!
VÊ? ASSIM POSSO AFAGAR MEU CACHORRINHO SEM ME AGACHAR!
EU TERIA FEITO ANDAS PARA O CACHORRINHO!
TAP!
TAP!

© 1964 Walt Disney Productions


QUANTO O SENHOR QUER POR ELA?
HÃ... APENAS TRÊS MESES DE ALUGUEL!
VALE A PENA... NÃO TEREI MAIS DORES NAS COSTAS!
E EU PODEREI RETORNAR AOS MEUS NEGÓCIOS!
TAP TAP
ISTO É... ASSIM QUE PAGAR MINHAS CONTAS DO TELEFONE, DO GÁS E DA LUZ!
HEIN? MEU AJUDANTE TEM UMA IDÉIA!
MAS ESSAS SÃO INVENÇÕES QUE NÃO DERAM CERTO, LAMPADINHA!
INVENTOS REPROVADOS
COMO? AGORA ELE ESTÁ PINTANDO UM CARTAZ...
PUXA! QUE IDÉIA GENIAL!
E ASSIM...
ÔBA! UM FILMOFOTOPROJETOR!
INVENTOS À VENDA!
IMAGINE VOCÊ MESMO UM USO PARA CADA UM DESTES OBJETOS! DÊ-LHES OS NOMES VOCÊ MESMO!
QUE DESCANSO! PARA VARIAR, DEIXO PARA OS FREGUESES O TRABALHO DE PENSAR!
ISTO DEVE SER UM BAMBOLÊ MOTORIZADO! IH, IH!
fim

© 1963 Walt Disney Productions


NABITE GALOPANTE
Por WALT DISNEY
ÊSTES SÃO OS NABOS MAIS BONITOS QUE JÁ CULTIVEI, DEPOIS DO ÚLTIMO PRÊMIO QUE "PAPEI" NA EXPOSIÇÃO AGRÍCOLA DO ANO PASSADO!
VOU LEVÁ-LOS AO MERCADO ASSIM QUE AMANHECER E GANHAREI DE NÔVO O PRIMEIRO PRÊMIO!
AGORA POSSO DORMIR EM PAZ!
PELA MANHÃ, QUINCAS NÃO ENCONTRA MAIS OS NABOS!
MACACOS ME LAMBAM... SE ALGUÉM NÃO ROUBOU TODOS OS NABOS QUE EU IA LEVAR AO MERCADO!
MAS EU SEI COMO DESCOBRIR QUEM FOI!
UAI, QUINCAS, QUE HÁ COM SUAS PERNAS?
SABE, COLHI NABOS PEGONHENTOS... E FIQUEI COM NABITE GALOPANTE!
NABITE GALOPANTE? QUE É ISSO?
É UMA COISA QUE VOCÊ SENTE NAS PERNAS E VAI ATÉ O CÉREBRO!
EU IA QUEIMAR AQUÊLES NABOS... MAS ALGUÉM OS ROUBOU!
ISSO PODE SER UMA PESTE!
NA MANHÃ SEGUINTE...
EU SABIA QUE TINHA SIDO O CHICO URUBU... PORQUE ÊLE NÃO DEIXOU PEGADAS!
FIM

© 1964 Walt Disney Productions

Pateta em A MINA DE OURO

Por Walt Disney

PATETA ACABA DE COMPRAR, BARATÍSSIMO, UMA VELHA MINA DE OURO, JUNTAMENTE COM UM BURRO E TODO O ACERVO DO GARIMPEIRO EX-PROPRIETÁRIO DA MINA.

(UFA!) BURRICO TEIMOSO, EMPACADOR! E COMO PESA O DANADO!

ÔBA! CÁ ESTOU EU NA ***MINA DE OURO*** QUE É SÓ MINHA!

NÃO VEJO A HORA DE COMEÇAR A CAVAR PEPITAS DE OURO E FICAR RICO! IAC, IAC!

BONC!

QUE ESCURIDÃO! MAS EU TROUXE MINHA LANTERNA ADAPTÁVEL À CABEÇA...

RIIIINCH!

AI! FAZ VÁRIAS HORAS QUE LHE DISSE: ***EIA! ANDE!***, E SÓ AGORA ELE RESOLVEU OBEDECER!

©1964 Walt Disney Productions

OLÁ, AMIGOS! SABEM ONDE HÁ ALGUMA BICA DE ÁGUA POTÁVEL POR AQUI?
BEM, NÓS VAMOS AGORA PARA O LAGO ARARACANGA, NO OUTRO LADO DA MONTANHA!

©1961 Walt Disney Productions

SÓ QUE A MONTANHA É ESCARPADA DEMAIS E O CAMINHO QUE A CONTORNA TEM DEZ QUILÔMETROS!
MAS VOCÊ PODE BEBER A ÁGUA DO MEU CANTIL!
PÔXA! MUITO OBRIGADO!
BOA PESCARIA, AMIGOS!
ASSIM ESPERAMOS! A LAGOA ARARACANGA TEM MUITO PEIXE!
E, DE VOLTA AO TRABALHO...
TCHANC! THANC!
MAIS TARDE...
(UFA!) NADA DE OURO, AINDA! TALVEZ AQUÊLE GARIMPEIRO ME TENHA VENDIDO ESTA MINA QUASE DE GRAÇA, PORQUE ELA NÃO TEM MAIS OURO ALGUM!
BRRUF!
HEIN? ESTÁ COM SÊDE NOVAMENTE, BURRINHO? BEM, EU TAMBÉM ESTOU!
MAS A ÁGUA MAIS PRÓXIMA ESTÁ A MAIS DE DEZ QUILÔMETROS! E AGORA?
EI! PARE! A SAÍDA NÃO É DÊSSE LADO!
RIIINCH!

© Walt Disney Productions

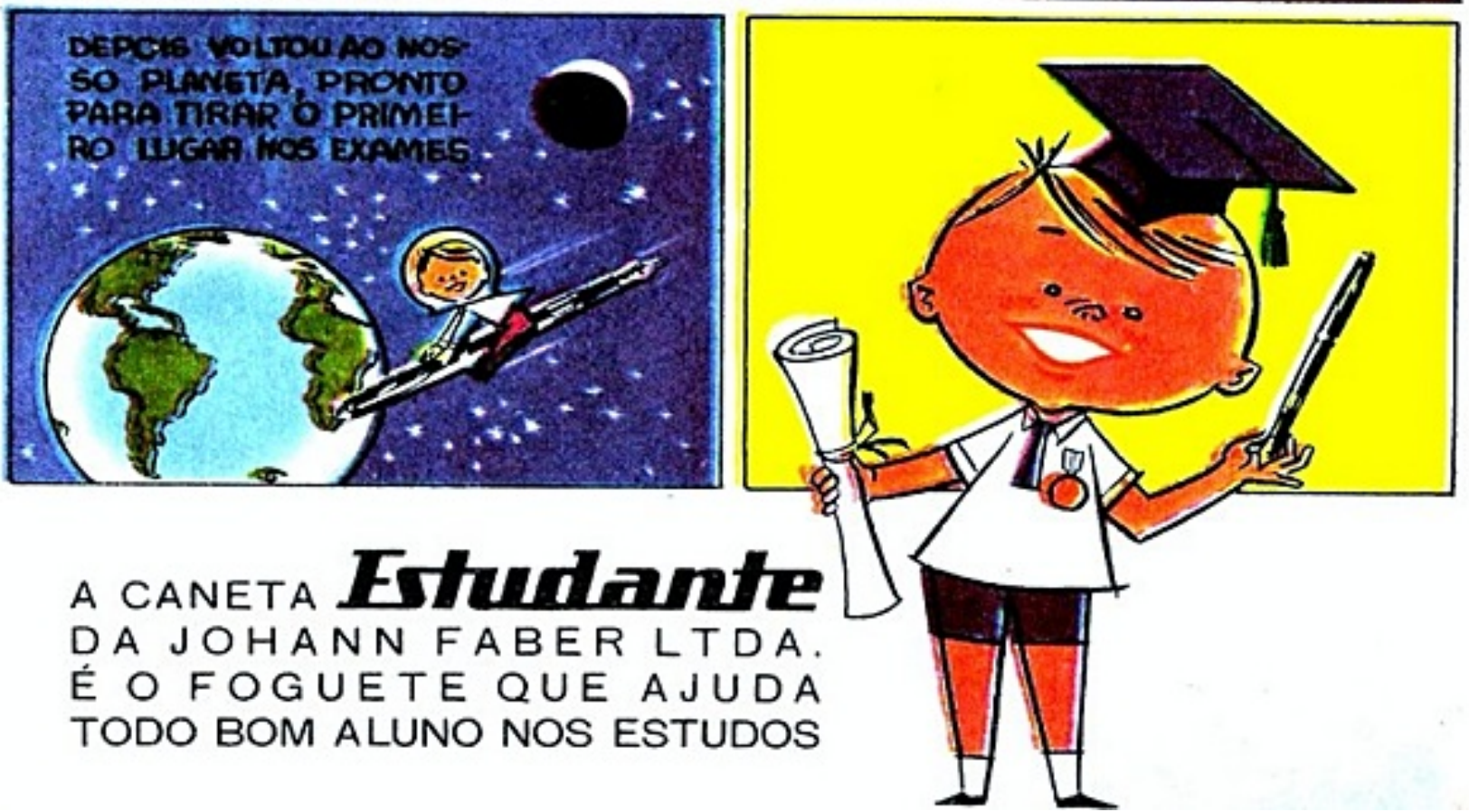
CRÁS!
CHI!
HÃ? PARECE QUE ESSA CABEÇADA FOI FRACA!
BRRUF?!
SAIA DA FRENTE! MINHA CABEÇA É MAIS DURA!
CRÁS!
UPA!... AH! ESTOU CAINDO NUM LAGO!
EI! OLHE! O MINEIRO VAROU A MONTANHA!
QUE ATALHO MAGNÍFICO PARA ÊSTE ÓTIMO PESQUEIRO!
MUITA GENTE PODERÁ VIR PESCAR AQUI DE HOJE EM DIANTE!
HUMM...
IAC! ACHO QUE VOU FICAR RICO, MAS DUM MODO QUE NÃO ESPERAVA!
E ASSIM...
AFINAL, ISTO ERA MESMO UMA MINA DE OURO, HEIN, BURRICO?
TÚNEL-ATALHO PARA PESCADORES
PROPRIEDADE DE PATETA
TAXA DE PEDÁGIO: CR$ 100,00
RIIINCH!
ESTACIONAMENTO CR$ 200,00
fim

MICKEY N.º 136 — Fevereiro de 1964 — Publicação mensal da EDITÔRA ABRIL LTDA. — Rua João Adolfo, 118, fone: 37-9111 — SÃO PAULO. Diretor Responsável: Gordiano O. G. Rossi. Chefe: Álvaro R. Figueiredo. Depto. de Publicidade: S. Paulo: Rua João Adolfo, 118, 2.º, s/213 — Rio: Av. Pres. Vargas, 502, 18.º, fone: 23-8915. Assinatura anual: Distribuidora Abril S. A. — C. Postal 7901 — S. P. — Envie cheque comprado, pagável em São Paulo, de Cr$ 720,00, a favor da Distribuidora Abril S. A., com carta explicativa (nunca use outra forma de pagamento). Número avulso: Cr$ 60,00. Números atrasados e Assinaturas em São Paulo: Rua Martins Fontes, 163/165. — Reclamações sôbre irregularidades na entrega de assinaturas: Caixa Postal 7901, São Paulo, ou pelo telefone 62-3167 (S. P.), ramal 72, das 8 às 11 horas. — TODOS OS DIREITOS RESERVADOS Impressa em oficinas próprias e nas da S.A.I.B. — Sociedade Anônima Impressora Brasileira — São Paulo.

 © 1964 Walt Disney Production

JUCA e o foguete da JOHANN FABER

JUCA FOI CONVIDADO PARA UM PASSEIO NO COSMO ESCOLAR
TOMOU UM FOGUETE DA FABER E FOI EM VENUS ESTUDAR MATEMÁTICA
FOI EM SATURNO ESTUDAR LINGUAGEM E...
... EM MARTE ESTUDAR GEOGRAFIA



A CANETA **Estudante**
DA JOHANN FABER LTDA.
É O FOGUETE QUE AJUDA
TODO BOM ALUNO NOS ESTUDOS

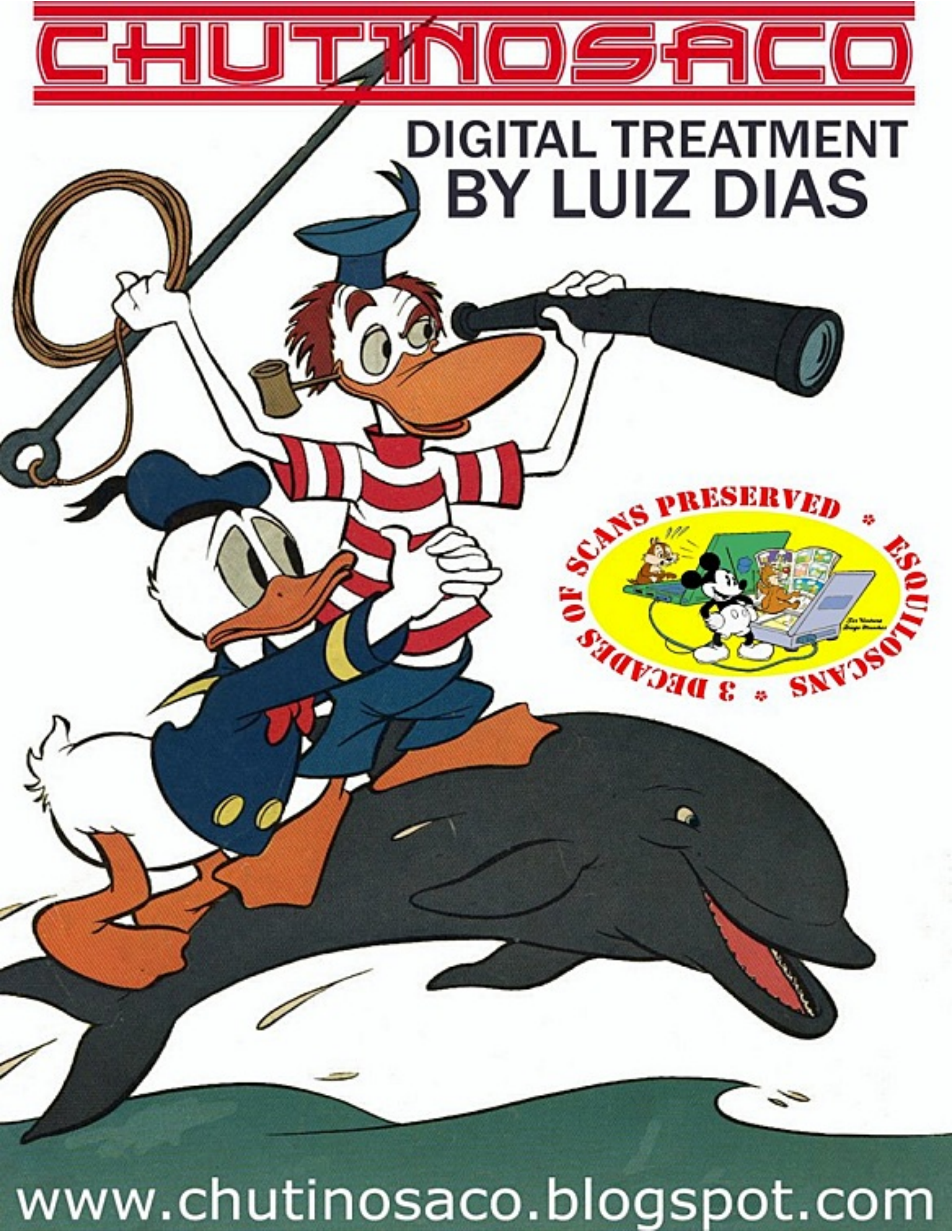
fantasia... real

POR WALT DISNEY

BEM, RAPAZES, ENTÃO CONTO COM VOCÊS NO BAILE DE CARNAVAL DO NOSSO CLUBE, HOJE À NOITE?
SEM DÚVIDA, CLARABELA! NÃO QUERO PERDER ÊSSE BAILE POR NADA!

CHUTINOSACO

DIGITAL TREATMENT BY LUIZ DIAS



www.chutinosaco.blogspot.com